

1 января, пн.

Проснулись позднее обычного; «блестело солнце и выпал снег». Выйдя на балкончик под Вышкой, МВ обнаруживает там пеликана, который охотно заходит в мастерскую и спускается по лестнице в комнаты, по пути клюнув зарывавшего на него сеттера Аладина. В столовой ЕО угощает птицу кофе. Пожив дня три, пеликан улетел «по направлению к Топрак-Кая» (п. МС к Остроумовой-Лебедевой от 2 июня 1945 г.).

А. Пешковский в Москве благодарит за п. и стихи, будет читать их на вечере 12 января, может прочесть и на Никитинских субботниках. Здоровье пошатнулось, чувствует себя стариком. Но считает, что они родились очень во-время.

5 января, пт.

Заканчивает стих-е «Русь (В деревнях погорелых и страшных...)».

В этот день (?), прогуливаясь к мысу Топрак-Кая, узнает от рабаков-турок, что давешний пеликан принадлежит им и помогает ловить рыбу.

Н. Домрачева в Харькове благодарит МС за стихи МВ (очень нравится «Россия»). «Верит ли он в духовную жизнь и стремление мира к единству?» Подала заявление в Орден Звезды на Востоке; очень близок Рамачарака.

6 января, сб.

По желанию ЕО, празднует Сочельник — вместе с МС (приготовившей кутью и взвар) и супругами Юнге.

7 января, вс.

Работает над стих-ем «Голод».

Печатает п. Вересаеву: о приступе астмы, длившемся 16 ночей. ЕО «отказывается от еды и тихо угасает». Помогает по хозяйству и в уходе за больной М. Заболоцкая («ученица и воспитанница Михайловского»). «Путями Каина» надеется закончить «к весне». Летом читал «всю эту серию» много раз, в самых разнообразных аудиториях, и пришел «к необходимости переделать "Пророка"». (П. было прервано начавшейся агонией ЕО.) Ночь провел возле нее.

8 января, пн.

В 14 ч 30 мин ЕО скончалась (от эмфиземы легких). МВ: «В гробу она лежала похудевшая, с молодым лицом, стремительным и решительным лбом, с откинутыми волосами. Рот сложился в ироническую торжествующую усмешку». Приходит перевод на 300 миллионов от Каменского.

9 января, вт.

Похороны ЕО. МВ: «Ее несли на коктебельское кладбище с открытым лицом. По горам бродили зимние туманы, а по заливу — пятна жидкого солнца. Во время погребения низко над самой могилой чертил круги орел».

Пишет Е. Ляминой в Ялту о смерти ЕО и о МС: «теперь она остается со мною». Ко дню смерти ЕО деньги кончились, но тут пришли деньги от незнакомого коммуниста, необходимые на похороны! «Разве это не чудо?» Прилагает записку для Тамары и стихи о России.

Пишет Л. Каменскому, благодаря его и И. Хорошко за деньги. «Мой идеал — раздавать всё, что производишь, одним, а получать всё нужное для существования — от других». Последний экз. «ДГ» был потерян в Сев-ле одной барышней. Просит взять у П. Краснова 25 авторских и все свои рисунки для книги (половина из которых не была использована). Намерен взяться за работу — прежде всего, переделку уже написанных глав «Путей Каина». Благодарит С. А. Левандовскую за заботу о его пп. в Берлин. Хорошо бы получить «бумагу» о неприкосновенности его «дома, мастерской, библиотеки, архива».

Делает приписку к п. И. Быстрениной от 27 дек. — о смерти и похоронах ЕО, просит известить об этом Эфронов, Кандауровых, Оболенскую. В Москву думает приехать в марте-апреле (РГАЛИ, ф. 2962, оп. 1, ед. хр 189).

11 января, чт.

Приезд в К-ль И. С. Кожевникова (с женой и детьми), направляющегося послом в Литву, его предложение устроить поездку МВ в Берлин. Провели ночь в разговорах, МВ читал свои стихи, Кожевников — повесть своей жены «Катя».

12 января, пт.

Пишет к А. Яценко, рекомендуя ему В. И. Кожевникова, как начинающего литератора. «Мама умерла 8 января».

Расписка в получении от МВ денег за устройство похорон: П. Д. Михееву за гроб 75 миллионов, Д. Дубовику за дроги 15 миллионов, П. Стусю (?) за могилу и венки 60 миллионов р.

13 января, сб.

Заканчивает стих-е «Голод (Хлеб от земли, а голод от людей...)».

Заканчивает п. Вересаеву от 7 января: о смерти ЕО, помощи МС. Она обещает остаться в доме на время поездки МВ в Москву. Просит «солидную охранную грамоту» для дома из Центра. Посылает, для печати, стих-я «Русь», «Голод» и два перевода из «Страшного года» В. Гюго. Прилагает список книг для Госиздата, пп. в изд-ва и справку о том, что Миндлину никаких прав на печатанье своих стихов не давал.

Вечером, по желанию МС, встречают Новый год по старому стилю. МВ записывает в карманном календаре на 1923 г.: «Из всех завоеваний человека смерть — высочайшее» (МС. Макс в вещах).

«Литературный еженедельник» (Пг.) № 2 сообщает о подготовке изд-вом «Новая Москва» сборников «Недра» (под ред. Н. Ангарского) с участием Вересаева, МВ, А. Толстого, К. Тренева, С. Федорченко, И. Шмелева, Эренбурга и др.

14 января, вс.

Пишет Оболенской о смерти Пра, ее похоронах, о МС («она теперь совсем оставила службу и переселилась» в К-ль), о своем лечении в Саках и Сев-ле. Цикл «Личины» необходим «как свидетельство поэта-очевидца», «со всеми словечками, отмечающими ми дух эпохи»: «ужасно мало документального сохранится от нашего времени». Ходасевич «сразу вырос до классика», из его стихов особенно нравится «Обезьяна». Защищает «Конец Казановы» Цветаевой. Очень понравился «Пламенный столп» Гумилева. О замысле совместной с Богаевским книги «Киммерийские сумерки». Хотел бы издать «Протопопа Аввакума» с ее иллюстрациями. Прилагает стихи «Русь», «Голод» и п. Рогозинскому.

Пишет в Госиздат, предлагая для издания книги: «Годы странствий» (2-е изд. «Стихотворений» 1910 г.), «Selva oscura» (2-я книга лирики, с рисунками Богаевского), «Киммерийские сумерки», «Неопалимая Купина» (стихи о войне и революции, 1914-1922 гг.), «Путиами Каина» («как только будет закончена»); три книги переводов: стихи и проза А. де Ренье, томик П. Клоделя и «Аксель» Вилье де Лиль-Адана — и 4 тома «Ликов творчества» (переиздание 1-го тома о театре, о живописи и о литературе).

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову о смерти ЕО. Планов МВ еще не знает; «к счастью, при нем теперь состоит одна девица, которая ведет все хозяйство и заботится о Максе». Пишет об этом же Н. Пискареву.

15 января, пн.

Пишет Вересаеву (отвечая на его п. от 14 дек. 1922): очень интересуется его работой о Пушкине. Рекомендует встретиться с Л. Гроссманом, который сейчас в Москве. Посылает список книг для Госиздата, в Москве печатаются «Суриков» и «Selva oscura». Согласен посылать все новые стихи ему, освободив Парнок от устройства их издания. Прилагает «удостоверение» относительно Миндлина. Может ли, по приезде в апреле, остановиться у них?

1-я половина января (?)

Пишет по-фр. О. Вирту, благодаря за посылку. О смерти матери. Фиксирует революцию в стихах и не может покинуть свой пост. Просит о помощи Д. Жуковскому, читающему курс гистологии в Таврическом ун-те, дает его смф адрес.

Беседа с МС об их будущей совместной жизни, говорит ей: «Марусенька, у меня к тебе большая просьба, исполни ее — и мы будем счастливы. Я больше всего в браке боюсь "чудовища о двух спинах". Так страшно, когда брачующиеся смотрят только друг на друга. Я очень прошу тебя: будем повернуты лицами к людям»¹ (МС. Макс в вещах. Летний кабинет).

16 января, вт.

Печатает доверенность Вересаеву на издание тринадцати своих книг в Госиздате (к перечисленным 14 января добавлен «Протопоп Аввакум»).

21 января, вс.

В лит. приложении № 36 к г. «Накануне» № 240 — стих-я «Навокзале», «Пустыня», «Посев».

23 января, вт.

Работает над стих-м «Мятеж».

24 января, ср.

Вересаев в Москве пишет М. А. Новицкой о чтении (под Новый год) у себя на квартире глав из романа «В тупике» членам правительства — в числе которых были Сталин, Курский, Дзержинский, Сокольников. «Честили меня так, что небу было жарко», но все-таки поддержали публикацию (больше всего защищал Дзержинский!). На чтении же в Союзе писателей услышал, что это «первое широкое изображение нашей революции» (*Нольде В. М. Вересаев. — Тула, 1986. С. 133*).

25 января, чт.

Заканчивает стих-я «Мятеж (В начале был мятеж...)» и «Бунтовщик (Я голос вопиющего в пустыне...)» (прежде «Пророк»).

МС в К-ле пишет Н. Домрачевой о Пра, ее болезни и смерти. «Не спала по ночам 3 недели». МВ «страшно непрактичный», «совсем ребенок». «Жизнь здесь пустынная, но тут необыкновенно хорошо». Прислуги нет, сама таскает воду, стирает, топит печи. Трофимова с мужем едут в Париж.

26 января, пт.

Заканчивает стих-е «Огонь (Плоть человека — свиток, на котором...)».

Пишет к С. Федорченко о смерти ЕО, о МС («взялась за хозяйство», дав ему возможность писать стихи). Надеется приехать в апреле в Москву, но МС не может остаться здесь без него. О своем лечении в

¹ «Зверь с двумя спинами» — образ любовников, вложенный Шекспиром в уста Яго («Отелло», акт 1, сцена 1); встречается также в средневековых фр. фарсах.

Сев-ле, о столкновении со Шницером. Получил гонорар из «Накануне», но не знает, за что. Привет Н. П. Ракицкому и Розановым. Книгу, посланную ею, не получил.

27 января, сб.

Н. Кедрова в Пг. пишет о совместной творческой жизни с Колюном и Лялей, о намерении всей семьей выехать за границу. Спрашивает о пристрастиях МВ в музыке.

28 января, вс.

Заканчивает стих-е «Порох (Права гражданские писал кулак...)».

В лит. приложении № 37 к г. «Накануне» № 246 — стих-я «Карадаг», «Ветер с неба клочья облак вытер...», «Сквозь облак тяжелые свитки...», «Опять бреду я босоногий...». Здесь же — рец. А. Книголюба на «Свиток» № 2 с замечанием: «в стихах достаточно яростно М. Волошин» (с. 6).

В ж. «Красная нива» № 4 (40 000 экз.) — отзыв И. Сориной на анкету ж. «Веретеныш» № 3, с уп. МВ, как уехавшего «на последних врангелевских пароходах», вместе с Буниным и Белым (с. 29)².

29 января, пн.

Закончено стих-е «Война (Был долгий мир. Народы были сыты...)».

Приезд из Феодосии Г. Полуэктовой и Е. Соколовой.

30 января, вт.

Заканчивает стих-е «Магия (На отмели незнаемого моря...)».

2-я половина января (?)

Ездил в Феодосию, навестив там Манасеину и Соловьеву; узнал, что деньги от Вересаева (около миллиарда р.) они получили (п. к Вересаеву от 20 февр. 1923 г.).

Пишет М. Кудашевой о смерти ЕО (п. Кудашевой от 24 мар. 1923 г.).

В. Галанов в Сев-ле вспоминает чтение МВ в Морском собрании.

«КЛ» № 2 сообщает о получении книги Н. Гумилева «Письма о русской поэзии» (Пг.: Мысль, 1923. 4000 экз.) — с уп. МВ (с. 121), как участника «Антологии» «Мусагета» 1911 г.

В книге А. Сидорова «Современный танец» (М.: Первина, 1923. 3000 экз.) дана цитата из статьи МВ 1904 г. о Дункан (с. 26).

Январь

На отдельных лл. начинает запись отправленных пп.; среди адресатов, помимо названных выше, — И. Быстренина, Е. Васильева, Возлинский, Вяземские, <К.> Кандауров, Н. Кедрова, Кожевников, Радецкий, Рогозинский, Федорченко, А. Цветаева, Цемах, Эбергардт, В. Эфрон³.

В «книжной тетради» записывают взятые у МВ книги Юнге (живущие постоянно в доме ЕО).

Изд-во 3. Гржебина обращается с просьбой сообщить (в Берлин или в СПб.) краткие биографические сведения о себе для планируемого «справочного энциклопедического словаря».

Г. Лелевич в статье «По поводу стихотворного отдела "Красной нови"» в ж. «Молодая гвардия» № 1 (с. 272-273) характеризует МВ, как «нудного расслабленного мистика».

В илл. сб. «Аргонавты» (Пг.) № 1 (2000 экз.) помещен силуэт Е. Кругликовой «Макс Волошин, читающий стихи» (с. 36), а Е. Лисенков, в рец. на «Силуэты современников» Кругликовой, увидел в портрете МВ «адвоката по бракоразводным процессам» (с. 77).

«НРК» № 1 в рубрике «Писатели» (с. 45) в заметке о МВ приводит цитаты из двух его пп.: о болезни, лечении, невозможности плодотворно работать («но у меня много задуманного»), и, в другом: «Россию я ни за что не покину, но поехать взглянуть на запад мне очень хотелось бы».

МВ уп. в книге Б. Гусмана «Сто поэтов» (Тверь, 1923. С. 6, 18, 23).

1 февраля, чт.

М. Новицкая в Киеве жалеет, что не может — как в прошлое лето — прийти к МВ повидаться.

К. Кандауров в Москве пишет откр. о себе.

3 февраля, сб.

Е. Васильева в Пг. пишет, получив п. МВ. Радуется появлению МС и отзывам о его поэзии. «Ты все больше и тверже вырастаешь в русской литературе». 1 янв. сгорел дотла Johannes-Bau, начали строить новое здание. Попрежнему занимается антропософией, вместе с мужем и Леманом. Благодарит за отзыв Q стихах, под именем Черубины ничего печатать не будет. Предлагает прислать книгу пьес для детей, написанную вместе с Маршаком, просит прислать «Иверни» (ее экз. пропал). О своей новой любви (Юлиан).

4 февраля, вс.

М. Возлинский в Москве пишет, получив п. МВ с отзывом о его стихах (в них нет его самого). Перечитывал «Путями Каина»: догматика и дидактика в них налицо. По его предложению поэма была прочитана на «Никитинских субботниках».

² В анкете ж. «Веретеныш» (о завтрашнем дне русской литературы) № 3 (нояб. 1922) МВ не участвовал.

³ Инициалы проставлены лишь у тех лиц, у которых они поставлены МВ; прозвища, как правило, заменены на фамилии.

7 февраля, ср.

Ю. Щуцкий в Пг. надписывает МВ «Антологию китайской лирики VII—IX вв.» в своем переводе (Пг., 1923).

14 февраля, ср.

«Красный Крым» сообщает о расширении деятельности АРА в Крыму (в Феодосийском округе питает 27 000 человек).

1-я половина февраля (?)

Пишет «Автобиографию» <для изд-ва Гржебина>, в перечислении книг отмечая: «Selva oscura» «как будто бы печатается», «Неопалимая купина» — «запрещена цензурой», а «Путями Каина» (1922-?) «не окончена». Концовка: «В продаже моих книг нет. Так же нет и надежды напечатать то, что пишу сейчас» (ПД, Р-1, оп. 4, № 64).

В Москве выходит альбом «Автолитографии» К. Богаевского (20 лл., 2000 экз.) с украшениями Н. Пискарева.

18 февраля, вс.

В лит. приложении № 40 к г. «Накануне» № 264 — стих-е «Русь (В деревнях погорелых и страшных...)», с посвящением М. Заболоцкой.

19 февраля, пн.

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову: Макс уже давно не показывался из К-ля.

20 февраля, вт.

Пишет Вересаеву: дошло ли его п. от января? Еще не знает, кого оставит в доме в случае отъезда в Москву. В доме Вересаева — после отъезда Марины <Васильевой> в Керчь — разместился Особый отдел. Из-за морозов не выходил три недели, — а до того была непролазная грязь. Работа идет плохо: мучают головные боли и задыханье. Тем не менее посылает главы из «Путями Каина», которые удалось «привести в желаемый вид». В К-ле невесело, говорят о предстоящей войне, газет нет. «Живу книгами и работой». (Для «Путями Каина» перечитывает книги А. Пуанкаре, Г. Лебона, А. Эйнштейна, Ю. Р. Майера «по физике и небесной механике»). Узнал, что будет (наряду с П. Соловьевой) получать санаторный паек вместо академического.

В Москве председатель ВЦИК М. Калинин и секретарь Т. Сапронов подписывают «Удостоверение» № 779/о — 4 в том, что МВ «не подлежит выселению», а его биб-ка, художественная мастерская и архив — реквизиции и конфискации.

С. Федорченко в Москве пишет: книга ее вышла, в чт. получит и вышлет. Новые стихи, как всегда, волнуют.

22 февраля, чт.

Работал над стих-м «Благословение».

Вересаев высылает «охранную грамоту ВЦИК-а». На днях Воронский выслал 500 миллионов аванса за переданные ему стихи и переводы. Из-за «Путями Каина» вышло какое-то недоразумение между альманахами «Круг» и «Наши дни». Приглашает к себе. В ЦЕКУБУ сообщили, что Соловьевой и МВ «высылается денежное довольствие», а с янв. — и паек натурой.

В ночь на 22-е в Феодосии умерла от саркомы 15-летняя Вера Финкельштейн.

23 февраля, пт.

Заканчивает стих-е «Благословение (Благословенье мое как гром!..)», пометив под датой: «Начало весны. Дни мигренн<ой> боли».

Получил пп. от Е. Васильевой (с ее фотографией) и от Миндлина (от 6 августа).

И. Кожевников в Ковно пишет о своем назначении полпредом РСФСР в Литве, предлагает остановиться у себя по пути в Берлин. Прилагает номер г. «Накануне» со стих-м «Русь» и копию своего п. к Луначарскому (с просьбой об охранных грамотах «Волошинову» — личной и для дома).

Парижские друзья МВ, узнав от О. Вирта о его «затруднительном положении», просят сообщить (на мсье Kandaouff, 14 rue de l'Annonciation), по какому адресу выслать ему продовольственные посылки.

24 февраля, сб.

Печатает п. к МВС в Москву: не писал ей с прошлой весны. О смерти ЕО, о своем лечении (вернувшим ему астму и головные боли). «Чувствую себя старым, разбитым». Самым близким человеком и другом стала Маруся Заболоцкая. Ей 34 года (духовно — 14), она добра и вспыльчива, «глубоко по православному религиозна». «Медичка, но не кончила, т. к. ушла сначала на германскую, потом на гражданскую войну». «Ее любовь для меня величайшее счастье». Просит написать о Дорнахе и Штейнере (что он говорит о России и Германии?). Посылает «несколько новых стихов». Почтовый адрес: Феодосия, дом Айвазовского⁴.

Печатает п. Васильевой: со смертью ЕО жизнь не изменилась («тот же строй и уклад») — «прошла только мучительная напряженность маминой ревнивой требовательности». МС «окружает большим вниманием и неясностью». «Живу только книгами и стихами». Статьи печатать негде — да и опасно, лекции

⁴ Этот адрес дается на всех последующих пп. — вплоть до середины июня 1923 г.

же научился импровизировать («вдруг раскрылся дар свободного живого слова»). Писать же стихи становится все труднее — из-за повышения требовательности к ним (чтобы ни одной буквы нельзя было переставить). Убеждает ее, что она поэт, советует издать стихи Черубины. Просит прислать пьесы, посылает «Благословение». Согласен с ее словами о «варварской кисти» по отношению к его стихам (но как иначе писать о современности?), хотел бы более подробного впечатления. Каков сейчас Петербург? МС хотела бы окончить Женский медицинский ин-т. Сам мог бы поехать в Берлин, но отказался, боясь там застрять (из-за слухов о скорой войне). Известие о гибели Иоаннова дома потрясло.

Печатает п. Э. Миндлину: никаких гонораров (в том числе, от Присмана) не получал; от «Накануне» получил 250 миллионов, но это за стихи, отправленные через Федорченко. Отчитывает за самовольное распоряжение его стихами, что привело к неприятностям для его доверенных лиц в Москве — Вересаева и Парнок. Рассердило появление в «Накануне» стих-я «Памяти Блока» в одном из первых вариантов: оно давно разделилось на два.

Отправил Вересаеву «Путями Каина».

25 февраля, вс.

Печатает п. Н. Кедровой в Пг.: вчера пришло ее п. от 27 января. Без Кедровых и кедренят дом очень молчалив — а был так переполнен звуками, музыкой и танцами, пока они в нем жили! Только МС по ночам поет во сне в соседней комнате. Со Скрябиным провел только один вечер: он играл, «мы много говорили». (Ю. Львова говорила, что на него имел большое влияние венок «*Corona astralis*».) Бетховен и Бах понятны и близки, но Рамо, Куперен и Глюк волнуют много больше. Из итальянцев — Тартини и Монтеверде. Рекомендует для чтения «Консуэло» Ж. Санд (где выведены Порпора и Гайдн), «Италия» Вернон Ли, «Музыкальные новеллы» Т.-А. Гофмана, рассказы В. Одоевского о Бетховене и Бахе. За границу ехать необходимо: технике, школе, дисциплине надо учиться там. Посылает стихи, просит переписывать и раздавать знакомым.

Б. Шамаш в Москве пишет: ни службы, ни комнаты пока нет. Встречают Федорченко, Тугендхольда. В Евпатории в биб-ке хозяйничает Шницер (изъял 400 книг).

Февраль

«НРК» № 2 публикует (с. 45-46) список «ученых и литераторов, находящихся в Крыму и нуждающихся в помощи» (вероятно — по спискам МВ). По Феодосии: К. Богаевский, Е. Буткова, МВ, В. Н. Вучетич, Ю. Галабутский, Е. Герцык, И. Зелинский, А. Д. Капнист, Г. Магула, Н. Манасеина, Е. Е. Пирлик (археолог), А. А. Пшеславский, В. Рогозинский, А. Слудский, П. Соловьева, А. Спендиаров, В. А. Тихомирова (вдова профессора), В. Успенский, Н. Хрустачев, В. Цераский, О. А. Юнге (семья профессора)⁵. По Смф:

А. Н. Арндт, А. И. Булдеев, А. Герцык, А. Дерман, Б. И. Корвин-Каменская, К. Е. Костенко, О. Н. Михайловская-Гарина (дочь писателя), К. Тренев, Я. Тугендхольд, Т. Чурилин, художники Скорняков и Ястребцева, «состав Таврического ун-та». По Евпатории: Самокиш, З. Б. Тугендхольд, П. Чепурина, Б. Шамаш. По Алуште: Е. М. Гаршин (писатель), А. Е. Голубев (профессор), Магденко (актриса), С. Сергеев-Ценский, По Ялте: С. Н. Булгаков, А. Коренев, С. Найденов, М. П. Чехова, С. Чуркин (священник). По Севлю: Ворожевич (профессор), И. Н. Дмитриевский (поэт), Ласковая (писательница), Латкин (профессор), Л. А. Моисеев, Н. А. Никандров, В. Н. Никитин, Е. Ф. Скворцов, С. Н. Усатый, М. Фиников, Ю. Шпажинский, А. Щербак. По Бахчисараю: Абиев, О. Акчокраклы, У. Боданинский, Д. Меинов. Далее (с. 46—48) — цикл стих-ий «Усобица»: «Северовосток», «Гражданская война», «Терминология», «Красная Пасха», «Бойня», «Террор», «На дне преисподней», «Готовность», «Заклятие», «Потомкам».

«Красная новь» № 2 публикует переводы из

В. Гюго «Расстрелянные» и «На баррикаде» (с. 132-134).

В. Эфрон в Москве пишет о горечи утраты Пра. В п. к Быстрениной прочла, что он «приобрел дар молитвы».

В феврале (?) в Москве выходит 2 издание романа Эренбурга «Хулио Хуренито» тиражом 15 000 экз.

1 марта, чт.

Печатает п. к Т. Цемах (получив ее п.): часто писал ей в 1922 г. Не мог поехать с Кожевниковым в Берлин, т. к. не на кого было оставить дом и необходимо было реализовать творческие замыслы. Теперь до лета обеспечен америк. посылками. В К-ле весна: теплынь, тишина. А болезнь «возникла в связи с чрезмерным напряжением всех душевных сил» в период террора зимой 1920-21 гг. Спасать, правда, удавалось единицы — «а дело шло о тысячах». Вспоминает «невероятные психологические эффекты» той поры: человек, «облаченный диктаторской властью» из почтитель ности поцеловал ему руку, а коммунист, встртив на улице, просил: «Пожалуйста, не уезжайте из города: без вас слишком страшно». Болезнь очень состарила, а астма и головные боли мешают работе. С этим п. посылает стихи из цикла «Путями Каина» и «Благословение». Цикл «Усобица» посылал ей несколько раз. Просит рассказать о ее жизни и об общих знакомых (Цетлиных,

⁵ Ошибки в некоторых фамилиях и инициалах мною исправлены; списки по городам даны в алфавитном порядке.

Толстых, Ященках). О своих публикациях за границей и о денежных делах. Просит прислать уродонал и акварельных красок. В К-ле остались только Юнге, священник Синицын и Яновские, дачи полуразрушены. НЭП не оживил и Феодосию (там Ма-насеина, Соловьева, Полуэктовы). О МС («удивительный человек по энергии и доброте»).

МС уволена из феод. Здравотдела по сокращению штатов.

4 марта, вс.

Печатает доверенность на имя Т. Цемах — на ведение его литературных дел за границей, наряду с А. Ященко.

Печатает п. С. Г. Кожевниковой, — излагая свое мнение о ее повести («повесть слаба и растянута, но автор талантлив»). Советует познакомиться с прозой Ремизова, Бунина, А. Толстого, Пильняка, Вс. Иванова. Перечисляет обстоятельства, из-за которых не смог поехать в Берлин («чувствую всеми фибрами, что Россию нельзя покидать»). Привет Шуре и Володе. (П. это вкладывает в п. к Цемах.)

Получил п. В. Н. Пирлика из Смф от 4 февр. с предложением собрать и представить анкеты феодосийских академистов (не обн.).

6 марта, вт.

Печатает п. Сергею Петровичу <Неклюкову>, сообщая о своей жизни после отъезда из Сев-ля. Просит протекции на получение «прямо в Феодосии» двух билетов: для себя до Москвы и для МС до СПб. (не имеет ли она право на скидку, как сокращенная служащая?). Выехать хотел бы после Пасхи. Видел мельком В. К. Герцыка, поджидает в гости Е. К. Герцык. «Привет Вашей

Печатает п. В. Н. Пирлику: почта в К-ль не ходит, чтобы отправить п., надо идти в Феодосию. А дом и биб-ку не на кого оставить даже для отлучки в город. Поэтому не может больше быть представителем КУБУ, постарается передать эти свои обязанности Магуле. Из академистов Новицкий, Цераские, Парнок, Виганд-Маркс — уехали. Гумницкий обещал переправить в Феодосию американские посылки, но они до сих пор на складе в Смф. Анкета хороша для ученых, но не для поэтов.

Е. Г. Соколов рисует МВ тушью в рост, в городском костюме (*Киселева Е.* «Среды» московских художников. — М.; Л., 1967, перед с. 49).

7 марта, ср.

Печатает п. Е. Ланну, извиняясь за промедление с ответом. После Пасхи надеется попасть в Москву. Отклоняет его призыв присоединиться к группе «вильдеров»: органически не любит каких бы то ни было группировок «и всегда стоял в стороне от таковых». Летом его выступления пробуждали страсти не на эстетической, а на политической почве. Объясняет свой переход к «общественной поэзии»; «Путями Каина» — попытка «в афористической форме закрепить целый ряд своих социальных и исторических соображений», связанным вольным ритмом. Просит изложить свои лит. устремления и поэтику. Посылает последние стихи. Привет А. Цветаевой, М. Кудашевой, М. Кузнецовой.

Заполняет анкету КУБУ, в качестве поэта, художника, критика. На вопрос об образовании (пункт 3) отвечает: «Никаких бумажек. Исключен из Москов. университет. в 1900 за беспорядки с III курса юрид. факульт. Слушал лекции в Коллеж де Франс, в Высшей школе религиозных знаний при Сорбонне, в Луврской Школе музееведения, работал в художественных Академиях Парижа». 4-6. «При всех трех пребываниях совет, власти в Крыму работал по Охрису. Читал курсы лекций в различных учебн. заведениях, как-то: Командные курсы, Народы, университет, ИНО, Двор, труда, на различные темы и в разных городах Крыма. Делал литературные выступления перед спектаклями, как член Высш. Худож. Совета. В настоящее время числюсь только преподавателем Феод. ИНО. 7. Принимал участие в образовании и формации большинства литературных и художественных группировок Парижа в период 1900-1917 гг.». На вопрос о трудах (пункт 8) перечисляет оригинальные и переводные книги (включая неопубликованные). «Сотрудничество в большинстве русских газет и журналов. Долгое время был парижским корреспондентом. Сотрудн. во французских и английских изданиях. 9. Публичные лекции на самые разнообразные литературные и художественные темы в Москве, Петербурге и по провинциальным городам. За 20 лет прочтено, думаю, не менее пятисот. 10. Ни в каких «популяризациях» никогда не был грешен. 11. Во все время гражданской войны всеми силами и систематически боролся против бессмысленного истребления художественных и научных сил, как при белых, так и при красных. 12. Получил права на Академический паек в 1920 г. Пользовался им в 1921 г. в течение 5 или 6 месяцев. 13. Заработка как общее правило не имею, т. к. учреждения] мне обычно не платили, а литературные гонорары систематически не доходят до меня. Существую только Академическим пайком да иногда американскими посылками».

Отправляется в Феодосию пешком. Согласно списку, отправляет пп. «Вирту и др. 9 писем» (за границу?), С. Г. Кожевниковой, Е. Ланну, Неклюкову, Парнаху, Татиде.

В феодосийском Здравотделе выписано удостоверение о службе МС лекпомом (с 18 мар. 1922 по 1 мар. 1923).

8 марта, чт.

Пишет доверенность И. В. Зелинскому на охрану своего дома (включая мастерскую, биб-ку и архив) на время своего отсутствия.

Пишет доверенность Заболоцкой «на полное управление» его делами, включая распоряжение домом и вещами, ведение переговоров, получение корреспонденции, ак-пайка и америк. посылок.

А. Долгополова в Феодосии пишет, приглашая МВ к обеду к 17 ч.

9 марта, пт.

Пишет К. Трениву в Смф, благодаря его за деньги (получил через П. Соловьеву). Собрал доверенности на его имя от писателей и художников и пересылает через В. Пирлика. Огорчает отсутствие в списке на ак-паек Н. Манасеиной и И. Зелинского (которого сейчас увозит к себе в К-ль).

Е. Новская высылает из Харькова свою книгу стихов «Ордалии»⁶ (1923. 500 экз.). В конце, среди книг, готовящихся изд-вом «Истоки», — «Legis armorum que genii»⁷ МВ.

10 марта, сб.

Пишет доверенность Заболоцкой на управление принадлежащим ему домом и др. постройками, сроком на 3 года, и заверяет ее у нотариуса В. И. Булдеева в конторе на ул. Назукина (б. Полицейская). Гербовый сбор — 1000 р. дензнаками выпуска 1922 г.

В этот день (?) по ходатайству С. Корева, Луначарский телеграфирует в Крымсовнарком о необходимости немедленной помощи МВ.

С 8 по 10 марта, в Феодосии

Общается с Е. Бутковой и А. Спендиаровым.

Пишет В. Пирлику в Смф, протестуя против включения в круг феодосийских академистов А. Н. Мошина, известного, как фальсификатора художеств, произведений, «которому никто из нас не подает руки».

11 марта, вс.

Н. Ангарский в Берлине пишет П. Зайцеву в Москву: отрывки из вещи МВ уже напечатаны, поэтому платить ему следует не более 6 р. (за строку).

В этот день (?) возвращается, с И. Зелинским, в К-ль.

Е. Буткова пишет (б. д.), прося, при возвращении в Феодосию, захватить для нее и Спендиарова стих-е Бальмонта «Подводные растения». Хотела бы снять на 2-3 недели комнату в К-ле, лучше всего у П. Соловьевой.

13 марта, вт.

«Руль» сообщает: из населения Феодосии в 24 505 человек голодает 10635. В округе свыше 25 000 беспризорных детей и ок. 20 тысяч голодающих.

14 марта, ср.

С. Корев в Москве пишет: П. Никольский, приехав, рассказал о смерти ЕО и о болезни МВ. Луначарский дал телеграмму три дня назад; сегодня он запросил Смф о выполнении. Просит прислать «Путями Каина» (Луначарский тоже заинтересован).

«Рабочий» №38 анонсирует 17 марта вечер в пользу недостаточных студентов ИНО — с участием МВ, Бутковой, Спендиарова и нескольких артистов.

15 марта, чт.

Пишет пейзаж акварелью (ныне — на стене «проходной комнаты» ДМВ). Надписывает акварель 1923 г.: «Милой Але <Арендт> память о Коктебеле» (Собр. Ю. А. Арендта).

1-я половина марта (?)

Н. Пискарев в Москве посылает Богаевскому лист с законченными им акцидентными украшениями для сб. МВ «Selvaoscura»: гравированными миниатюрными изображениями вакханок, сатиров, кентавров, дельфинов и т. п. (Горленко Я. А. Н. Пискарев. — М., 1972. С. 88, 101).

16 марта, пт.

Вересаев в Москве пишет: «Государство» и «Пророк» передал Воронскому — появятся в ближайшей книжке «Красной нови». Получив для него, за 281 строку, 1967 миллионов, на 130 мил лионов купил ему книг («Закат Европы» Шпенглера, брошюру Хвольсона об Эйнштейне, стихи Н. Асеева, В. Казина, Н. Тихонова и др.)- Интересует ли новая беллетристика, сочинения Блока и Маяковского? Эренбург сыпет книгами, очень удачен роман-памфлет «Хулио Хуренито». По Крыму ЦЕКУБУ провело всего 16 человек (МВ и Богаевского — по III разряду, Соловьеву — по II-му). «Приезжайте!»

Е. Бобрищева-Пушкина пишет: приехала в Харьков налаживать театр. Перечла здесь «ДГ». Спрашивает о своей подруге Н. А. Стевен и А. Герцык.

17 марта, сб.

Выступал (?) на вечере в феодосийском ИНО.

18 марта, вс.

С. Либерман в Берлине просит прислать фото, жизнеописание и перечень главных произведений для составляемого им, совместно с Р. Р. Вальтером русского отдела нидерландского литературного ежегодника.

⁶ Ордалии (лат.) — суд Божий: испытания, которым в средние века подвергали подсудимых для определения виновности.

⁷ Гении (демоны) закона и оружия (лат.).

20 марта, вт.

«Записки передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской» № 53 сообщает, что в изд-ве «Истоки» (Харьков) «выходят новые стихи» МВ (с. 8).

22 марта, чт.

Е. Васильева в Пг. пишет: «рада, что около тебя Маруся». Послала «Театр для детей» и «Антологию китайской лирики» Ю. Щуцкого (который недоволен ею, но ручается за точность перевода). По рукам ходят списки стихов МВ, ее экз. «ДГ» «почти не бывает дома». Посылает статью Uehli о пожаре Иоганнес-бау (на немецком). О Штейнере, Белом; МВС сейчас в Дорнахе — « все недовольна, все одинока».

24 марта, сб.

М. Кудашева в Москве пишет: сижу на Поварской, в кв. бизнесмена Жюльена Веллера — попала к нему через П. Томсена (у которого служила два месяца). Отправила в Париж 2 экз. своих стихов — для Ренье и для Р. Роллана (от последнего месяц назад получила ответ). Переводит для Г. Чулкова фр. письма Тютчева.

26 марта, пн.

Кудашева заканчивает п.: прочла в «НРК» о намерении МВ ехать за границу. С. Соколов рассказал, что Кандауровы ждут МВ к себе. «От тебя всегда прибавляются силы!»

Ок. 28 марта, ср.

А. Воронский в Москве пишет о желании напечатать «Голод» в «Красной нови», но два места цензурно непроходимы. «Порох» и «Государство» идут в альм. «Круг» (второе — с исключением места о духе революции).

30 марта, пт.

Е. Ланн в Москве пишет: «Стихи Ваши производят здесь сильное впечатление».

3-я декада марта (?)

Получил книгу С. Федорченко «Народ на войне» (М., 1922) и «перечитывал с упоением».

Визит художника Вас. Рождественского, пришедшего с женой Наташей из Феодосии пешком (по пути в Отузы) к вечеру. МС «с недоверием осмотрела пришельцев», МВ также встретил их «настороженно». После имен общих знакомых и напоминания о встречах до революции (в кругу «Бубнового валета») МВ пригласил гостей в летний кабинет (по пути закрыв ставни в мастерской).

Вас. Рождественский: «*За чаем начался разговор. Мы были из первых интеллигентов-москвичей, приехавших в Коктебель после гражданской войны. Поэт много, с интересом расспрашивал о Москве, а потом стал рассказывать о жизни в Крыму в годы войны. Переживая прошлое, он начал читать свои стихи. <...> На ночь устроили нас в мастерской.* Утром МВ показывал свои акварели, подчеркнув свой приоритет в «киммерийском пейзаже» (*Рождественский В. В.* Записки художника. — М., 1963. С. 74-76).

Е. Герцк в Судак пишет с А. А. Спендиаровым: не посылает с ним полученных из Москвы для МВ книг, т. к. боится рассеянности композитора. Мечтает прочесть Шпенглера, просит (для работы над Э. По) книги Пуанкаре или Лебона.

2-я половина марта

Вышла книга О. Озаровской «Школа чтеца. Хрестоматия для художественного слова и педагогов» (М., вып. 1, изд. 2. 4000 экз.) со стих-ми «Дождь» и «Закат», объединенными в цикл «Париж» (с. 83).

Госиздат выпустил сб. статей «Антанта и Врангель» (10000 экз.) с уп. МВ в статье Л. Полярного «Следы разгрома»: в его устах «находят красноречивую формулировку чаяния русской буржуазии», «поэт в черной злобе взывает» к западноевропейским капиталистам, прося «расточить» Россию (с. 242).

Март

П. Зайцев в Москве надписывает свои стихи «Ночное солнце» (М., 1923) МВ — «Мастеру и Человеку, в знак искреннего и глубокого уважения».

В рец. на «Портреты русских поэтов» в ж. «Печать и революция» № 2 — цитата с описанием МВ (с. 222).

1 апреля, вс.

Лит. приложение к г. «Накануне» (под ред. А. Толстого) сообщает в лит. хронике об альм. «Возрождение» (печатается в изд-ве «Время») со стихами МВ.

2 апреля, пн.

Печатает в К-ле п. А. Воронскому: согласен на замену строчки в стих-и «Голод», предлагает вариант двух других строк. С августа перестал получать «Красную новь», просит продолжить высылку номеров.

Печатает п. Вересаеву: получил его пп. от 22февр. йот 16мар., перевод на 500 и чек. Теперь поездка в Москву обеспечена, осталось составить книги для про даней там. На Пасху ждет гостей из Феодосии (Богаевский, Успенский, Магула). Благодаря МС в доме завелся порядок; ее появление — «прямо благословение Божие». Переезд на постоянное жительство старика Зелинского (народоволец, друг Бакунина, Реклю, Кропоткина), который погибал в Феодосии от нужды и болезней. Благодарит за Охранную грамоту: как раз «ввиду ожидания военных действий», появилась угроза выселения всех «с береговой полосы». Пришло извещение на ак-пайки за 3 месяца, деньги «получили пока только П. С. Соловьева и я» (а

также санаторские пайки). «Закат Европы» — вдохновляющая книга (хотя во многом с нею не согласен). Просит поискать книгу А. Ветухова «Заговоры, заклинания и др. виды народного врачевания» (Варшава, 1907). «Хулио Хуренито» — блестящая книга; только что прочел в «Недрах» «Тараканий брод». Оценил «тонкость психологических пропорций» в 1 части романа Вересаева «В тупике» там лее. Н. Тихонов подкупил музыкальностью и силой; Казина отметил еще раньше. Очень рад «Огненному столпу» Гумилева. Книга Федорченко «имеет не только исторически-документальное значение, но это и художественный этап русской прозы». Из поэтов ближе всех Ходасевич. Разрабатывал ли кто тему взаимовлияния Пушкина и Мериме? Прилагает «Благословение».

МС пишет Н. Домрачевой о намерении выехать апреля 22 — «в Харькове будем апреля 25».

МВ делает приписку, прося называть себя «просто Максом». Посылает стихи.

3 апреля, вт.

Печатает п. Луначарскому: только что узнал, что Кожевников и Корев «обратились к Вам с ходайством обо мне». О неаккуратности Крым-Совнаркома в передаче телеграмм. Просит личное охранное свидетельство с печатью ВЦИК, которое следует отправить на имя феодосийского предисполкома Гончарова. Просит об ак-пайке для И. Зелинского. В конце апр. надеется увидеться лично.

Печатает п. С. Кореву о намерении побывать в Москве (вопрос о переезде насовсем снят). Просит передать п. Луначарскому. О замысле устроить у себя в К-ле «летнюю станцию» для художников и литераторов, но так, чтобы, не делаясь официальным домом отдыха, избежать налогов. Надеется на протекцию Луначарского в деле издания без цензурных купюр «Неопалимой купины» и «Путями Каина». Привет Гурвичам.

Согласно списку, отправляет пп. В. Вересаеву (со стих-ем «Благословение») и А. Воронскому.

В этот же день (?) едет в Феодосию за ак-пайками.

5 апреля, чт.

БылуБогаевского, который показал «концовки и виньетки», сделанные Н. Пискаревым для сб. «Selvaoscura», — «страшно» понравившиеся МВ.

Наняв подводу, ездил на Сарыголь — получить на бойнях мясо из ак-пайков для феодосийцев.

6 апреля, пт.

Ездил за мукой для академистов на мельницу, а затем за крупой и маслом в амбары Заготконторы в порту, которые оказались закрыты (по случаю скорой Пасхи).

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову, указывая, кому раздать альбом его литографий в Москве. «Здесь предстоит раздать еще штук 6». Ж. Богаевская уезжает в К-ль для подготовки к празднику.

7 апреля, сб.

Вместе с Богаевским идет пешком в К-ль «через горы».

8 апреля, вс. Пасха

Празднует Пасху с Богаевскими. У МС — внезапный приступ «нечеловеческих» головных болей.

9 апреля, пн.

Печатает п. В. Пирлику о перераспределении ак-пайков: 8 трехмесячных поделил (по степени нужды) между Арцуловой, Богаевским, Бутко-вой, Е. Герцык, И. Зелинским, Н. Манасеиной, Г. Магулой, Полуэктовыми, Прево, Редлих, Спендиаровым, Хрустачевым, Цыгальской, Экк и собой, включив туда и лишенных пайка. Паек очень плох: в качестве жиров выдавалось льняное масло, вместо мяса — мелкая вобла, мука не пшеничная, а грубая шеретовка с примесью гороха. Получать продукты пришлось в разных концах города, часть их получить не удалось. Просит ознакомить с его протестом Бортникова и Крым-КУБУ. Прилагает заявление в Крым-КУБУ — с перечнем распределения 24-х месячных пайков и протестом против качества продуктов и способа выдачи пайков.

В этот же день (?) везет МС в городскую больницу (к доктору Арабаджи).

М. Новицкая в Киеве пишет, что альпийский мешок МВ остался в доме Айвазовских: Ребикова не зашла за ним, как обещала, перед отъездом Новицких.

10 апреля, вт.

С. Корев в Москве спрашивает: сможет ли поселиться его знакомая «на дачах» МВ — и во сколько обходится сытая и пьяная жизнь в К-ле?

14 апреля, сб.

А. Долгополова в Феодосии пишет, прося его зайти завтра утром к М. Гончаровой — «и она примет меры, чтобы разрешили сиделке дежурить» у постели МС.

15 апреля, вс.

А. Нич приглашает к 16 ч на семейное торжество.

С 10 по 15 апреля (?), в Феодосии

Был у В. Д. Финкельштейн, читал пп. и стихи покойной «Вераси»; советует матери составить книжку о ней («Нерасцветшая». С. 8-9).

22 апреля, вс.

Лит. приложение № 49 к г. «Накануне» сообщает в лит. хронике, что МВ «приезжает в Москву», собираясь выпустить там книги своих стихов.

24 апреля, вт.

МС в Феодосии пишет Н. Домрачевой о своей болезни. «Макс поднял весь город, друзья его чуть ли не дышат на меня».

28 апреля, сб.

Л. Каменский в Москве пишет, приглашая МВ к себе. Живет на Сретенке (Мясной пер.) с сестрой. С. Левандовская еще не вернулась из Берлина; прислала МВ книгу Эренбурга.

3-я декада апреля (?)

Возвращается в К-ль, затем снова идет в Феодосию навестить МС — на этот раз вместе с К. Арцеуловым (шедшим к больной матери из Отуз), через плато Узун-Сырт. Арцеулов демонстрирует МВ восходящие воздушные потоки у края горы, рассказывает о своей идее (возникшей еще в 1916 г.) организовать здесь полеты на планерах. МВ бросил в воздух свою шляпу — «и она перелетела через наши головы» (рассказ Арцеулова, записан мною 26 янв. 1972 г. — В. К.).

В Москве вышла книга В. Львова-Рогачевского «Новейшая русская литература» (Центросоюз. 1923), где, в главе о Блоке, МВ назван «большим поэтом, страшно выросшим за годы революции», «мощным языком», с «глубокой волнующей серьезностью» говорящим о России. Отмечая, что лучшие стихи МВ «известны в бесчисленных списках», автор называет его «поэтом-ответчиком» и считает прямым наследником Блока (с. 286-287).

Апрель

В Москве выходит (изд-во «Первина», тираж 4000 экз.) книга Эренбурга «Портреты современных поэтов», повторяющая берлинское издание «Портреты русских поэтов», но без стихов. Очерк о МВ на ст. 37-38.

В ж. «Красная новь» кн. 2 (март-апрель, 11 000 экз.) — переводы из «В. Хюго» «Расстрелянные» и «На баррикаде» (с. 132-135).

Ж. «Россия» № 8 сообщает в лит. хронике: МВ написал поэмы «"Война и мир" (с мифа о Каине)» и «Саровская пустынь» (с. 32).

В это время (?) М. В. Усова в Москве посылает МВ свои переводы его произведений.

1 мая, вт.

Пишет в К-ле пейзаж акварелью, подаренный затем (б. д.) «дорогому» К. К. Арцеулову «на память, знак симпатии».

Пишет С. Кореву, в ответ на два его пп. (уп. в п. Корева от 7 июня 1923).

2 мая, ср.

МС в К-ле пишет Н. Домрачевой в Харьков: «в Питер не еду до осени», МВ хочет закончить ряд вещей для печати. П. передаст Е. М. Соколова. (МВ отправляет с ней Л. Каменскому машинопись поэмы «Путями Каина».)

3 мая, чт.

В. Кожевников в Берлине пишет, благодаря за I п. и записки к Яценко и А. Ш<ервашидзе?>, пересланные отцом. После расставания среди крымских маков побывали в Китае, на Гавайских островах, пересекли Америку, Сибирь, были в Швейцарии. Привет от Шуры, ждут МВ в Берлине.

5 мая, сб.

Дарит акв. пейзаж МС, надписав: «Марусе — Макс» (ДМВ).

6 мая, вс.

М. Эбергардт в Пг. пишет: видела рисунки МВ у Маггид, друзей брата Дуси Эфрон (уехавшей в Америку). Умер ли Игин? Привет Бутковой, Герцык и Шлипс. Его приветствует Софья Давидовна <Маггид>.

10 мая, чт.

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову: «Макс» поездку в Москву «откладывает на осень». «Сейчас он работает над стихами и пишет видимо-невидимо акварелей. <...> У него опять разболелась нога в колене и спина».

С. Эфрон в Праге пишет МВ и ЕО: вчера прочел в «НРК» новые стихи МВ, его адрес и список нуждающихся в Крыму. Организовал группу, которая ежемесячно будет собирать тысяч по сто марок. Американцы прием посылок прекратили. Марина очень много работает, в Берлине вышли 4 ее книжки. «Я в Пражском университете, готовлюсь к докторскому экзамену».

М. Цветаева приписывает: завтра «год, как мы с Алей выехали из России». Много раз писала из Москвы. «Аля растет, пустеет и простеет».

1-я декада мая (?)

Е. Герцык в Судаке пишет о приезде из Смф Ади. Повторяет просьбу о книгах Лебона, Пуанкаре и Шпенглера; посылает книгу о Н. Федорове. Слышала, что «опять выдают паёк». П. отправляет с братом.

В. Успенская в Москве пишет: почти год не может выехать к сестре за границу. Просит ускорить ответ феодосийской ЧК на запрос моек. ГПУ о ее благонадежности, который должен быть получен в Феодосии ок. 20 апреля. «Говорят, ты женат?»

«КЛ» № 8 (апр.) сообщает о выходе, с 15 апр. по 1 мая, книги В. Львова-Рогачевского «Новейшая русская литература» (на титуле — 1922 г., 8000 экз.).

12 мая, сб.

Начинает работу над стих-ем «Космос».

13 мая, вс.

«Рул» анонсирует альм. «Кубок», выпускаемый изд-ом Отто Кирхнера «в непродолжительном времени» — с участием МВ.

15 мая, вт.

Работает над стих-ем «Космос».

1-я половина мая (?)

А. Трупчинская в Пг. пишет (по совету сестер): не может ли она приехать к МВ с дочерью.

Сб. МВ «Selva oscura» — под названием «Темный лес» — включен в «Список рукописей, отклоненных Распорядительной комиссией» Госиздата под № 265 (ГАРФ, ф. 395, оп. 9, № 77, л. 6).

17 мая, чт.

В. Гауфлер в Феодосии пишет, — приглашая МВ на ученический концерт муз. школы 1 июня.

20 мая, вс.

Получил п. Каменского от 28 апреля из Москвы.

В Москве организуется Российское об-во по изучению Крыма (РОПИК), под председательством Н. И. Тезякова; в правление вошли А. С. Башкиров, В. А. Городцов, А. А. Крубер, В. А. Обручев, А. П. Павлов и др.

21 мая, пн.

Пишет Л. Каменскому о посылке ему в Харьков «Путиами Каина». «На днях заканчиваю» «Космос». Отъезд в Москву сорвала болезнь Маруси, а затем его самого; решили приехать осенью. Приглашает к себе на лето. «Всегда везло на прекрасных людей» — так теперь судьба послала Марусю! Перевез к себе землевольца Зелинского. Комнаты летом будет отдавать художникам и поэтам бесплатно. «Пишу последнее время акварели». Передала ли С. Левандовская п. профессору Яценко?

В этот день (?) приехала из Феодосии Е. Буткова с матерью.

24 мая, чт.

Пишет к В. Эфрон в Москву: зовет ее к себе на лето — с Мишей и младенцем. Получил п. от А. Трупчинской — и звал ее с девочкой. «Я комнат сдавать не буду, а буду собирать близких друзей». МС — самый близкий человек, «самой судьбой посланный». «Лицо крестьянского мальчишки. Медичка. <...> Юродивая. Самозабвенная. Всегда пламенно протестующая». Не понимает шутки и иронии. «Глубоко и бессознательно религиозна». В гимназии была первой ученицей, «а теперь почти безграмотна». Была дружна с В. Ф. Комис саржевской и И. В. Цветаевым. Прилагает пп. Е. Эфрон и И. Быстрениной.

Г. Чулков пишет, рекомендуя Андрию Цявловского. В Москве ходят слухи, что МВ собирается приехать. Сам едет на июнь в Гаспру. (П. осталось в архиве М. А. Цявловского. — ПД, ф. 387, № 82.)

«Рабочий» сообщает об экскурсии в К-ль юных пионеров — устроивших лагерь под Святой горой.

25 мая, пт.

Пишет Е. Эфрон о получении ее «огненного письма». Поездка в Москву сорвалась из-за болезни МС (отравление мозга гриппозным ядом). Она привела дом в порядок, вычистила. Зовет к себе на лето. Хочется, чтобы она и Вера узнали и полюбили МС. В К-ле «запустение и буйная полынь». Времена террора провел «лицом к лицу с истребителями», та зима — непрерывное чудо.

Пишет Вересаеву о болезни МС и «беготне между Коктебелем и Феодосией», о своем «весеннем обострении артрита» — ставшими причинами отмены поездки в Москву. Сейчас заканчивает «большую и очень важную главу "Космос"». Для работы нужна книга памфлетов П. Лафарга «Против Бога и капитала» и др. его работы «по библейской критике, теологии и истории церкви». В К-ле уже появились дачники из Москвы. «Я тоже приготовил неразоренные комнаты» — чтобы «пускать туда жить художников, литераторов даром». С марта живет Зелинский, на днях приехали Бутковы; «голодающих — подкармливаю». Следовало бы хлопотать об устройстве «дома отдыха», но официальное устройство такого отвращает. Санкурский паек продолжает получать наряду с академическим.

Согласно списку, пп. отправлены также И. Быстрениной, А. Домрачевой, Л. Каменскому, Кузнецовой-Левенфиш, в Нансеновскую миссию (вторично), Т. Цемах, Т. Шмелевой.

Н. Домрачева в Харькове пишет к МС: Е. Соколова рассказывала о коктебельских вечерах, оставила последние стихи МВ.

26 мая, сб.

В ж. «Литературный еженедельник» (Пг.) № 20-21 (75 000 экз.) — рец. А. Свентицкого на «Портреты современных поэтов» Эренбурга под названием «Отсебятина». «Разве Ю. Балтрушайтис, М. Волошин, Вяч. Иванов, Ф. Сологуб — современные поэты, а не главные выразители настроений дооктябрьской литературы? Эренбург опоздал с портретами по крайней мере лет на пять» (с. 14).

27 мая, вс.

«Рабочий» сообщает об экскурсии Феодосийских комсомольцев в К-ль.

29 мая, вт.

К. Сомов в Пг. записывает в дневнике: вечером приходил В. Белкин, показывал стихи МВ (штук 10); картины революции.

1 июня, пт.

Был (?) в феодосийском Гортеатре на ученическом концерте Муз. школы.

В «Правде» статья Л. Сосновского «На идеологическом фронте. Кто и чему обучает нашу молодежь?» с нападками на книгу Львова-Рогачевского «Новейшая рус. литература» и с протестом против объявления МВ — «бесцветного подголоска Бальмонтов и Мережковских» (к тому же «где-то в зарубежной печати» скулившего «из подворотни на нашу революцию») — первым поэтом революции.

В этот день (?) — приезд из Москвы пяти барышень-служащих (включая Е. И. и М. И. Вена-товских, О. Головину, А. Забавину), направленных к МВ З. И. Смилович и поселенных им у себя (с самостоятельным питанием).

2 июня, сб.

Каменский в Москве пишет: вчера получил п., а завтра едет в Феодосию мадам Лифшиц, с которой пошлет и книгу Эренбурга. Левандовская вернулась из Берлина. Ждет «Путиами Каина» от Соколовой. Здесь Мандельштам, но еще его не видел.

Кандауров в Москве пишет Богаевскому: «здесь упорные слухи, что Макс женился!» «Неужели мы потеряли Макса!!»

3 июня, вс

С. Левандовская в Москве пишет: п. МВ к Яценко отнесла, он обещал прислать ответ, но увы! Цемах не застала. Привет от Бориса Абрамовича.

4 июня, пн.

С. Парнок в Москве пишет: почти год не имеет от него ответов. Узнала, что он женился. Второй корректуры «Selvaosuga» не присылают; Госиздат требует «советской ориентации», а на мистику пошел в атаку. П. отправляет с Л. Ландсбергом, едущим в Феодосию.

6 июня, ср.

Соловецкий лагерь особого назначения принял первых заключенных.

7 июня, чт.

С. Корев в Москве пишет: вчера получил п. от 1 мая. Луначарский на Украине, по возвращении его, обещает сделать все нужное. В Крым не поедет.

Ж. Богаевская в Феодосии пишет Кандаурову: МВ у себя в К-ле «окружен массой знакомых и друзей». «Живет в кругу женщин, как и прежде, но все-таки много работает». О В. В. Успенской «он сделал соответствующие шаги».

8 июня, пт.

Получено страховое свидетельство на принадлежащие МВ 5 домов, стоимостью в 5300, 3200, 600, 250 и 450 р.; общая оценка имущества — 39 200 р.

Вересаев пишет: с женой Шенгели посылает 3 доллара, п. из-за границы, лекарства. Львов-Рогачевский собирается послать свою книгу (вызвавшую фельетон-донос Сосновского в «Правде»). Также считает МВ «первым из живущих поэтов», но в «Путиях Каина», наряду с большим захватом, видит «далеко неполное удаление шлака». Вышли две книжки ж. «ЛЕФ», под редакцией Маяковского — «убожество поразительное».

10 июня, вс.

Из Ялты на пароходе приезжают двоюродные племянники МВ Т. и В. Шмелевы (МС в этот день получала в Феодосии ак-паек).

Т. Шмелева: «Феодосия показалась нам мертвым городом Улицы, обсаженные пыльными тополями, акациями, айлантами и мощные бульжником, были почти пустынно. Дома и садики скрывались за высокими каменными стенами <...>. Маленькая, энергичная, но, как видно, очень нервная, Мария Степановна озадачила нас своей необычной манерой обращения и мы даже почувствовали какой-то страх перед ней» (Воспоминания. С. 475).

В Феодосии парад «в честь выздоровления Ленина» (Г. Гауфлер).

1-я декада июня

В залах Академии художеств в Пг. открылась выставка «За пять лет (1917-1923)» с участием МВ, В. Конашевича, Б. Кустодиева, К. Петрова-Водкина, С. Чехонина, П. Шиллинговского (открыта до нач. августа).

11 июня, пн.

Работал над «Космосом».

12 июня, вт.

Закончено стих-е «Космос (Созвездьями мерцавшее чело...)».

Выписан «членский билет № 23» Феодосийского отделения Всерабиса (специальность — поэт, время вступления 28 дек. 1920).

Е. Полонская в Пг. надписывает свою книгу стихов «Под каменным дождем» (Пг., 1923): «поэту и мастеру, которого знаю и крепко помню, и который, разумеется, не помнит меня».

13 июня, ср.

С. Толстая-Сухотина в К-ле пишет матери: узнав ее фамилию, МВ оставил ее «с падчерицей Наташей» жить у себя; «денег он не берет ни с кого». «Он очень, очень милый, уютный и хороший, и большой чудак. Старый, толстый, с длинными лохматыми волосами, в длинной рубашке с татарской

вышивкой, с короткими, до колен, штанами. <...> И взгляды у него какие-то удивительные. <...> Заведует его хозяйством и домом какая-то местная фельдшерница (кажется, его жена)». Поселились на втором этаже, рядом — сказочница Карнаухова.

14 июня, чт.

В. Катаев пишет, соблазняя МВ Москвой. Вспоминали его с А. Толстым (который сейчас уехал в Берлин за женой и детьми). Здесь Адалис, Олеша. «Москва ждет Вас».

15 июня, пт.

Печатает п. Вересаеву: закончил «Космос» (работал всю весну!) — «смена космогонии, начиная с каббалистического представления и кончая теорией относительности». Много вдохновения дал «Закат Европы» Шпенглера. Ждет отзыва о «Космосе» и надеется на гонорар: «туго приходится от разных поборов и налогов». А комнаты отдает бесплатно, — предпочитая художников, литераторов и ученых. Благодаря санкурскому пайку питает Зелинского, а из ак-пайков выделяет часть Манасеиной и Герцык (составляя наряду с реальными отчетами — фиктивные). В К-ле появились дачники; сегодня уезжают 5 барышень, направленных племянницей Вересаева. Боли только помогают не отрываться от письменного стола и акварельной доски; чувствует себя «бодрым, спокойным и радостным».

Пишет Л. Каменскому: комнату для Л. З. Берлин и Аси предоставит бесплатно, обеды в столовых — по 20—30 миллионов, лошади до К-ля — 120 миллионов. Хорошо иметь с собой запас муки и сахара. Книгу Эренбурга читает «со страстью— очень хорошо и едко»⁸. Е. Соколовой уже написал (прося переслать «Путями Каина» в Москву); главу «Космос» посылает в этом письме. К-ль необходим для работы, большие же города нужны «не больше, чем месяца 3 в году». Хочет превратить свой дом «в бесплатный дом отдыха для северян», но отнюдь не официальный. Необходим ремонт части разоренных комнат; нет ли возможности избавиться от налогов с дома? Прилагает п. С. А. <Левандовской>. Ничего не имеет против «мультиплицирования» своих стихов.

В списке отправленных писем адресатами названы также Нелли <Соколова>, Пешковский, Пирлик, Рябоконеv.

1-я половина июня

В изд-ве «Мосполиграф» выходит сб. рассказов А. Соболя «Обломки» (3000 экз.) — с одноименным рассказом, изображающим К-ль 1919 года; МВ выведен под именем «звездочета» Борейша-Домгайло-Кричинского.

В Пг. выходит книга В. А. Никольского «В. И. Суриков» (Брокгауз-Ефрон. 2000 экз.) со ссылками на записи о художнике МВ (с. 5, 6, 18).

16 июня, сб.

Отъезд в Москву Е. И. Венатовской (и ее четырех подруг) с пп. МВ.

Шенгели в Москве посылает с женой свои книги. Дело с предисловием МВ к переводам затянулось из-за отсутствия доверенности.

Отъезд из Москвы в К-ль Ю. Дыбской (с братьями Алексеем, Василием и Павлом) — с пп. Вересаева и Г. Шенгели.

17 июня, вс.

«Руль» в рубрике «Книгоиздательство писателей в Берлине» анонсирует выход «на днях» сб. МВ «Стихи о терроре».

Г. «Дни» № 190 сообщает о выходе в Берлине сб. «Стихи о терроре».

20 июня, ср.

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову: «Макс и не думал жениться», он «пишет стихи и акварели», а в доме «порядок и чистота и за ним самый внимательный уход».

22 июня, пт.

С. Парнок в Москве надписывает «поэту и другу» свой сб. «Лоза. Стихи 1922 года» (М., 1923. 2000 экз.).

«Дни» печатают сообщение из Москвы (от 19 июня) о ликвидации «на будущей неделе» АРА.

23 июня, сб.

Получил п. И. Быстрениной о намерении приехать с 25 служащими Драматического балета; у них будет отдельный вагон. Пишет ей, приглашая к себе.

Пишет В. Эфрон, сообщая об этом известии: может, и она с Лилей и Мишей приедет с театром? Из Москвы то и дело приезжают разные барышни, на 10-12 дней и с небольшими деньгами.

Г. Гауфлер в Феодосии отмечает 2 случая холеры.

24 июня, вс.

Ю. К. Ивановский пишет о своем приезде в Феодосию на 4 дня, остановился у Александра Александровича <Олыпевского>. Скоро переезжает с женой в Харьков.

⁸ Имеется в виду роман «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» (Берлин, 1922).

«Руть» сообщает о выходе — «только что» — «Стихов о терроре». (Цикл «Усобица» из 10-ти стихов и «Путями Каина» — из 13-ти. Тираж 2500 экз.)

27 июня, ср.

Е. Лямина в Ялте пишет, полагая, что для МВ легче, что ЕО уже нет: «вы оба слишком самобытные натуры». Рябоконов через 10 дней едет в К-ль.

А. Забавина в Москве пишет, вспоминая две недели в К-ле. Узнав от Ирины о нужде МВ в бумаге, посылает ему немного. В Ялту съездили великолепно.

28 июня, чт.

Д. Свистельников в Киеве пишет: «нет Человека!»

29 июня, пт.

Кандауров в Москве пишет Богаевскому о смерти Р. Котович-Борисяк. О своей женитьбе МВ сам писал М. Фельдштейну!

3-я декада июня

Т. Шмелева: «*Меня поместили вместе с Марусей в маленькой комнате с фамильными фотографиями. В соседней большой зимой жил Макс. На лето он переходил к себе в верхнюю мастерскую⁹, которую по его просьбе я ежедневно убирала. Простой стол на козлах, покрытый красным сукном, и на нем несколько ящичков с карточками и карандашами. В глиняном горшочке всегда сухие розы. <...> Кроме Макса и Маруси в доме жил старый политкаторжанин-шлессельбуржец зоолог И. В. Зелинский. Он помещался в столовой на диване. <...> Сразу после утреннего чая Макс уходил на вышку лечиться солнцем. Потом спускался в верхнюю мастерскую работать. Входная дверь внизу закрывалась изнутри на ключ, а снаружи на ней висело объявление, что до двух часов вход в мастерскую закрыт. Я в это время делала балетные упражнения в нижней мастерской, где Таиах. Звук "гонга" — удар палкой в подвешенную к дереву рельсу — возвещал приглашение к обеду. <...> После обеда, если не было походов в горы, Макс шел в нижнюю мастерскую писать акварели. Это было его любимым отдыхом. Садился в кресло спиной к свету и, прикрепив на большую доску куски ватмана, начинал готовить краски. В это время ему кто-нибудь читал вслух» (Воспоминания. С. 476—478). В Доме поэта — Ю. Шенгели. Приезд М. Шкапской — с сыновьями Леликом и Атиком и любовником И. Бассом. Из Феодосии приходят Г. Полуэктова с матерью и Вадя Экк.*

2-я половина июня (?)

Е. Герцык в Судакe пишет о «Космосе»: «очень умственно и очень стихийно <...>, но как много можно возразить!.. Ам. б., именно нечего возражать. Вы делаете то, чего никто не делал еще в поэзии...»

Июнь

У МВ гостит К. Вайльгуни.

В ж. «Всемирная иллюстрация» № 10 — статья О. Осв. «Возвращение», с фото МВ, полулежащего на диване. Подпись: МВ «возвращается в Москву». Автор отмечает, что МВ «создает из самой жизни процесс творчества», что он «не приемлет европейской культуры» и в своем доме в К-ле создал литературную колонию. У белогвардейцев он вызывал подозрения в большевизме, сильно нуждался, но заботы Луначарского облегчили его положение. В Москву он везет ряд книг, из которых книга стихов «Героика» не имеет равных в отображении революционной стихии. В Москве МВ также выступит с лекциями.

В ж. «Россия» № 9 опубл. (с. 6) стих-е «Война и мир. Вступление (В арабских сказках про Синдбада-мореходца...)».

В рец. на «Портреты современных поэтов» в ж. «Бюллетень книги» (М.) № 5-6 МВ, с его «Лицами творчества», упомянут, как предшественник Эренбурга (кол. 45).

В ж. «На посту» № 1 (6000 экз.) заметка б. п. «Годовщина "Молодой гвардии"» — с предостережением от публикации «Пильняков, Эренбургов, Волошиных, Ходасевичей», чреватой «разложением сознания читателей» (стб. 170).

1-е полугодие (?)

У МВ берут для чтения книги (оставляя записи в «книжной тетради») Косич, Г. Полуэктова, Е. Е. Семенова, Е. Ребикова, А. Слудский, Е. Герцык, Ф. Бунимович, В. Н. Вучетич, М. Н. Андреевская, Р. И. Буткова.

В Берлине выходит альм. «Из новых поэтов» (изд-во «Мысль», сост. Борис Бродский) — со стих-ми «Терминология» и «Красная весна» (с. 37-38).

Политредактор Госиздата Д. Фурманов, среди материалов к роману «Писатели», делает запись

О МВ: «Тип последовательного белогвардейца, у которых он все время был "любимцем". Мистика, кликушество, причитания над Россией. <...> Чуждый современности писатель» (Фурманов Д. Собр. соч. Том 4. — М., 1961. С. 405).

⁹ Так Шмелева называет Летний кабинет МВ (ошибочно утверждая, что слово «кабинет» вообще не употреблялось им).

1 июля, вс.

Отказывается купить билет на вечер, устраиваемый местным драм-кружком в пользу Воздухофлота.

3 июля, вт.

Пишет Вересаеву, послав п. с И. М. Бассом (не обн.).

В г. «Рабочий» Г. Золотухин в статье «Феодосия сегодня» пишет о «неощутимости» жизни искусства в Феодосии. «Патентованная знаменитость» — МВ — «накапливает силы для предстоящих литературных сражений» в Москве.

Вересаев в п. рекомендует И. М. Майского, редактора ж. «Звезда». «Космос» получил, передал Воронскому.

Н. Ангарский в Берлине пишет П. Зайцеву: «Я против Грина, это не писатель. Волошина я плохо понимаю. Но если В. В. <Вересаев> находит, что его надо печатать, — не возражаю» (Собр. М. Н. Ангарской).

4 июля, ср.

Пишет откр. Вересаеву: во вчерашнем п. допустил ошибку: гонорар за «Пути Каина», напечатанные во 2 вып. «Недр», получен сполна! Очень ждет мнения о «Космосе». Басса знал еще в Париже, но оценил только в К-ле. Татида хлопочет о русском паспорте.

6 июня, пт.

Н. Кедрова в Пг. пишет: чуть не уехала в Берлин с остальным квартетом. К нам приехала Е. Говорова из Смф.

В этот день (?) — приезд в К-ль И. Майского с женой.

7 июля, сб.

В г. «Рабочий» З. Левченко в заметке «На воздухофлот» сообщает об отказе МВ и его гостей взять билеты на вечер. В заметке «В Коктебеле» он же указывает на отсутствие здесь политико-просветительной работы, т. к. здесь нет ни одного члена РКП и лишь 4 члена РКСМ. В избе-читальне никто не бывает, драмкружок распался.

8 июля, вс.

Н. С. Литвин в Феодосии спрашивает о возможности иметь комнату с 15 июля на две недели — «с Лилькой, Фаней Соломоновной и няней».

Вересаев в Москве пишет: Воронский от «Космоса» отказался (релятивизм), но просит прислать еще что-нибудь и высылает аванс в 50 р. золотом. Воронский «шире и терпимее других», но против него сейчас «ведется в партийных кругах яркая кампания». «Мне "Космос" очень понравился <...>, что-то совсем новое и изумительное». Утром звонил Басе, сообщил о п. от МВ.

10 июля, вт.

Секретарь союза Всерабис Шикман пишет, прося МВ помочь в организации секции Всерабиса в К-ле. Прилагает членский билет Попова.

12 июля, чт.

К. Вайльгуни высылает из Смф акварельную бумагу.

13 июля, пт.

МС в К-ле пишет Н. Домрачевой: готова встретить ее с мамой. МВ «такой редкий человек и знакомство с ним — просто счастье для каждого человека».

14 июля, сб.

Ж. Богаевская в Феодосии пишет о намерении мужа ехать с Валеевым недели на две под Карасубазар, а осенью — «в опустевший Коктебель». Поздравляет с днем рождения.

А. Трупчинская в Луге пишет откр.: приглашение МВ получила только в июле.

15 июля, вс.

С. А. Толстая в К-ле пишет матери: здесь по вечерам устраивают литературные собрания.

«Дни» № 214 среди «только что» вышедших в Книгоизд-ве писателей отмечает «Стихи о терроре» (цена 3.20).

По Г. Гауфлеру, хлеб стоит 4 миллиона фунт, сахар — 10, дыня — 25 миллионов.

16 июля, пн.

С. А. Толстая заканчивает п.: «О Крыме мы узнали такие вещи, что я опомниться не могу».

17 июля, вт.

Пишет Вересаеву: получил его п. от 8-го и повестку на 4 миллиарда. Авансов боится: «они понуждают к торопливости в работе». Удручен тем, что «Космос» неприемлем: «тогда мне просто придется замолчать, т. к. мое мирозерцание бесконечно далеко от экономического материализма и марксизма». Статья Сосновского только позабавила, но в ней есть характер религиозного гонения. Майский считает, что «Космос» неприемлем лишь для «Красной нови». Съезд дачников большой, цены за комнату поднялись до 500 миллионов в месяц. Его даровые комнаты очень сердят местные власти: идут угрозы об аресте и всевозможные придирки (пол-года запрещали по вечерам сидеть на террасах, выходить с дачи после 21ч). Необходимо официальное право на устройство бесплатного «дома отдыха», с отменой всяких налогов с земли и имущества.

18 июля, ср.

И. Эренбург на о-ве Силт у берегов Дании получает п. Шкапской из К-ля и пишет ей: каков теперь К-ль? «Поклонитесь тем, кто не плохо помнит обо мне». Горячий привет Марине Васильевой и Г. Стамову.

19 июля, чт.

«Рабочий» ратует за выставление трехсот картин М. Латри, обнаруженных в одной из комнат при музее Айвазовского.

В этот день (?) к МС приезжает из Харькова А. Л. Домрачева с детьми-близнецами Ирой и Лёней: им отвели комнату на первом этаже под столовой.

22 июля, вс.

В ж. «Красная нива» № 29 — отзыв (б. п.) о сб. «Недра» (кн. 2), с замечанием, что стихи МБ, Н. Тихонова и Д. Четверикова «подымаются над уровнем посредственности» М. Герасимова, С. Заяицкого, В. Наседкина и М. Шкапской (с. 31).

23 июля, пн.

Пишет пейзаж акварелью (ныне в Летнем кабинете ДМВ).

26 июля, чт.

Участвует в прогулке на парусной лодке, с 20-тью гостями, вдоль Карадага до КБС, где остановились. Возвращались при полной луне.

191

Е. Аллан в Париже спрашивает о художнице О.Н. Алексеевой. Сама когда-то жила на даче МВ в К-ле. Адрес его дал В. Ходасевич.

Курс червонца — 1400 р., золотого рубля — 140 000 р. {Окунев Н. Дневник москвича. — Париж, 1990}.

27 июля, пт.

С. А. Толстая в К-ле пишет матери о вчерашней прогулке. Любит МВ с каждым днем всё больше: «он чудный, ангельской доброты и детского сердца человек». Карадаг считается красивейшей горой не только в Крыму, но и в Европе!

28 июля, сб.

М. Селюк в Москве пишет отк., благодаря за милое п. Хочет выехать в К-ль в следующее вс. «У меня умерла сестра».

29 июля, вс.

«Дни» № 226 уп. «Стихи о терроре» среди книг, полученных редакцией с 21 по 28 июля.

30 июля, пн.

Приезд С. И. Лабунской с рекомендацией Вересаева; выделили ей комнату.

Л. Цыгальская в Феодосии пишет о потере места сиделки в детской больнице: осталась с двумя сыновьями без всяких средств. Просит помочь устроиться в Детгородке.

М. Кузнецова в Москве пишет, прося помочь Н. С. Трухачеву, прозябающему в Марселе, «всплыть наверх». Передает привет МС, с которой встречалась в Бусалаке. Вышла замуж за поэта А. Балагина; написала повесть для детей.

Б. Леман просит приютить на 4-5 недель антропософку А. Ф. Койсарьянц. Он уже год в Питере с Лилей. Она переводит «Песнь о Роланде».

31 июля, вт.

Заканчивает п. Вересаеву, начатое 17-го: было много приездов людей. Лабунская сообщила о намерении Вересаева приехать в К-ль в конце августа. Утратил протекцию в податной инспекции — и боится, что Сельсовет изведет его налогами. Необходимо свидетельство об освобождении дома, как художественной (бездоходной) колонии, от гос. обложений. За текущее лето в доме имели бесплатные комнаты не менее 50 человек (не считая экскурсий); ряд лиц поддерживался пайками МВ. Наконец, всю зиму местному населению раздавались лекарства, а МС оказывала медицинскую помощь.

Е. Замятин в Пг. пишет жене Л. Н. Усовой о своем намерении поехать в Крым (кажется, надо на месяц миллиардов 20-25) (РНБ, ф. 292, № 9).

3-я декада июля (?)

Приезд в Дом инженеров с «Электросилы» Г. О. Шкапского и А. Е. Алексеева из Пг.

Н. Кузнецова-Левенфиш в Пг. просит МВ посмотреть, в каком виде их дача в К-ле. А. План-сон, приезжавший из Феодосии в начале лета, сообщил, что Фиделев хотел ее купить у сестры за бесценно (1,5 миллиарда).

Главлитом составлен список недопущенных к распространению в РСФСР заграничных книг на русском языке; среди них — «Стихи о терроре» (Цензура в СССР. — Бохум, 1999. С. 68).

Июль (?)

В «книжной тетради» записываются Е. Волнухина, М. Венатовская, Ф. Бунимович, И. Карнаухова, М. Шкапская, С. Сухотина (Толстая), Т. Шмелева («Египет» Масперо), И. Майский (том Ключевского, «Иверни», «Верхарн»), Ю. Дыбская, Лабунская. В Доме гостили Е. Л. Овсянникова с мужем А. А. Ольшевским и Н. Домрачева.

Т. Шмелева: «Иногда после обеда мы всей дачей отправлялись на прогулку. Впереди шел Макс с посохом. Как-то на вершине Карадага <...> он смеясь сказал, что среди этих скал он чувствует себя как старый кот на своем чердаке. В другой раз, когда мы были в "Ассирио-Вавилонии"¹⁰, где паслись отары овец, послышался приближающийся лай чабанских овчарок. <...> Макс велел нам неподвижно стоять за ним <...>, а сам спокойно обратился к псам и стал что-то говорить. Собаки сели и, высунув языки, внимательно слушали» (Воспоминания. С. 478).

В рец. на сб. стихов О. Манделъштама «Tristia» (Берлин, 1923) в ж. «Печать и революция» № 4 (июнь-июль) С. Бобров отмечает влияние на Манделъштама таких, «малозаметных на общем фоне символизма» поэтов, как МВ и Балтрушайтис (с. 260).

1 августа, ср.

Прибытие в Москву из Берлина А. Н. Толстого.

5 августа, вс.

Замятин в Пг. пишет жене о намерении ехать в К-ль (дешевле, чем в Ялте), вероятно — 15-го, вместе с Азовым. Смирнов, вернувшийся из Крыма, уверяет, что там можно прописаться по служебному удостоверению.

7 августа, вт.

Получает от Коктебельского Сельсовета требование явиться в Райисполком в Старом Крыму (по поводу муниципализации дачи и прописки гостей).

3. Лодий в Анапе пишет: можно ли устроиться у самого моря, с мужем? «Я Вас знаю очень хорошо по стихам, которые люблю».

8 августа, ср.

Печатает заявление в Коктебельский Сельсовет: ни Старого Крыма, ни Феодосии посещать летом не может из-за астмы. Перечисляет все свои охранные грамоты, указывая также, что при сов. власти комнаты в доме предоставлялись только бесплатно, «в порядке Дома отдыха и Художественной студии».

9 августа, чт.

Д. Благой, на бланке ж. «Печать и революция», пишет: «написал о Вас статью» для «Литературной энциклопедии»; просит сообщить год рождения и прислать свою био-библиографию. П. посылает с И. С. Байкиной.

10 августа, пт.

Печатает п. И. В. Гончарову в Феодосию, прося помощи в закреплении прав на землю (1300 кв. саженей), постройки (2 дома и 2 сарая) и освобождении от налогов. В текущем году дал приют не менее 60-ти работникам искусства (не считая ночлега для проходивших экскурсий). В сущности, этот приток с севера писателей, художников и артистов создал репутацию К-ля и благосостояние деревни. Просит разъяснить «частным образом» представителям Сельсовета разницу между собою и прочими дачевладельцами. Прилагает копии «Удостоверения» ВЦИК, Охранной грамоты Крымревкома и мандата Крымнаробраза (1921г.). Одновременно пишет М. И. Долгополову.

Пишет Л. С. Гончаровой в Феодосию, прося передать п. И. Гончарову и ходатайствовать перед ним. Понял, что национализированные дачи сейчас сдаются в аренду бывшим владельцам. Но его дом никогда не национализировался, а взять его в аренду ему не на что.

Пишет Вересаеву об угрозах со стороны Сельсовета (недовольного бесплатной сдачей им комнат); реальна опасность обложения налогами и арендной платой. Желательно удостоверение от ВЦИК-а, предоставляющее ему дачу в пожизненное пользование, с освобождением от всех видов налогов (формулировка, рекомендованная И. Бассом). Речь здесь идет не о его личных интересах, но о судьбе «художественной колонии», имеющей

значение для всех, кто жил в доме летом и мечтает вернуться снова. П. посылает с Е. С. Волнухиной.

1-я декада августа (?)

Приезд М. Селюк (с томиком В. Одоевского от Е. Овсянниковой).

11 августа, сб.

На обороте акварели пишет: «Ольге Дмитриевна <Чичаговой>, неистовой конструктивисте, — память иступленных собеседований. "И над живыми зеркалами // Возникнет темная гора, // Как разметавшееся пламя // Окаменелого костра"» (ГЛМ).

Пишет председателю Старо-Крымского райисполкома Г. Стамову, посылая ему копию своего п. в Сельсовет и копии трех постановлений о своем доме. За лето в нем жило (от 10 дней до месяца) не менее 60 человек, не считая экскурсий учащихся, курбальных и т. п. «Сов. власть меня ценит и охраняет, как писателя», только что узнал, что в Москве в Свердловском ун-те «этой зимой обо мне читались лекции, как о первом поэте Русской Революции». Просит разъяснить Коктебельскому Сельсовету свое отличие от прочих домовладельцев.

В «книжной тетради» записывается Стамова.

¹⁰ Другое — также, очевидно, волошинское — название: Библейская долина.

Вересаев в Москве, сообщая о своих испортившихся отношениях с властью имущими, предлагает МВ написать Л. Каменеву: «он к Вам, как к писателю, относится очень хорошо». (Прошлого его заявление о МВ он передал в ВЦИК Сапронову.) В К-ль, к разрушенной и загаженной даче, не тянет (а вот жена, может быть, приедет). Делает выписку из п. «Книгоизд-ва писателей в Берлине» (за подписью Г. Алексева) об условиях, на которых оно печатает книги И. Новикова, МВ, Б. Пильняка, Вс. Иванова: 10% с обложки, причем по выходе книги — сразу за 900 экз., а потом ежемесячно.

12 августа, вс.

Ф. Косоротов в Феодосии просит совета, как получить деньги, скопившиеся в Союзе драм. писателей в Пг. за пьесы брата. Живет с женой и детьми в ИНО.

Е. Е. Семенова в Феодосии просит помочь (через председателя Крым-Всерабиса Гегузина) выехать в Москву (где у нее есть комната). Е. Ребикова тоже хочет ехать учиться.

К. Ф. Вайльгуни шлет из Смф несколько лл. акварельной бумаги: если подойдет, пришлет побольше. Красок и кистей нет.

Н. Домрачева в Харькове вспоминает К-ль, «звучит голос» МВ (особенно нравится, как он произносит имя МС — нараспев).

Замятин в Пг. пишет жене: купил билет до Феодосии на 15-е, едет в К-ль. «Там — Волошин, Шкапская, кажется, Всев. Иванов», есть шансы получить комнату у МВ — «очень гостеприимного». Просит ее писать на И. Карнаухову в Феодосию.

13 августа, пн.

В лит. приложении к г. «Накануне» — стих-е «Готовность».

В этот день (?) в «книжной тетради» записываются А. Вьюгова, Кравец, Селюк (взяла «Экспрессионизм»).

14 августа, вт.

Пишет акварель, подаренную (в тот же день?) «Вере Алексеевне и Алексею Ивановичу на память о Коктебеле. Возвращайтесь. 1923» (ГЛМ).

16 августа, чт.

Кто-то надписывает МВ «на память» «Сборник российских пословиц и поговорок» (Киев, 1904).

Г. Стамов в Старом Крыму «спешит сообщить», что «местные органы Рабоче-Крестьянского Правительства не менее Центра умеют ценить дорогих для Республики граждан» и «примут все меры» к ликвидации «шероховатостей», которые возникли у МВ с сельсоветом.

17 августа, пт.

Впервые обитателями Дома отмечаются именины МВ: Я. Шерфетдинов играл на скрипке, Ю. Дыбская и Т. Шмелева танцевали в татарских костюмах. В этот день (?) были сфотографированы МВ и МС, И. Зелинский, М. Шкапская с сыновьями, А. Домрачева с детьми, Т. Шмелева, Ю. Дыбская, Ф. Бунимович и И. Карнаухова (?) в мастерской и у входа в нее на веранде.

Н. Домрачева в Харькове шлет поздравление с именинами МВ и приветы И. Зелинскому, Н. В. Успенской, В. и Т. Шмелевым.

М. С. Шагинян в Пг. надписывает — «в память короткой, но незабываемой встречи» — свою книгу «Советская Армения» (М.; Пг.: Госиздат, 1923) и, по-видимому (с пометой «август») «Литературный дневник» (М.; Пг.: Круг, 1923).

18 августа, сб.

«Рабочий» печатает заметку А. Скитальца о К-ле «Среди голубых гор». Отмечая, что после гражданской войны К-ль «впервые в этом году привлек северян», автор указывает, что здесь «нет почтового отделения, телефона, врача, аптеки», так что приезжих не более 120 человек. «Немногие представители литературно-артистического мира группируются на даче» МВ: здесь «протекает своеобразная жизнь».

Эренбург в Свинемюнде пишет Шкапской: здесь К-ль «мнится иным миром и миром страшным <...>, с ним связаны у меня самые трудные и безлюдные месяцы моей жизни!» В К-ле «хороши холмы, но, разумеется, не натошак». «Охотно бы сделал, что могу, касательно стихов Волошина, но книга уже вышла, кажется, месяц тому назад» («Стихи о терроре?»).

19 августа, вс.

З. Лодий в Анапе благодарит за «хорошее» п., рада, что МВ знает Ирину и Колюна Кедровых. Приехать не сможет.

Е. Волнухина в Москве передает Вересаеву просьбы МВ.

«Руль» № 827 печатает рец. Л. Львова на «Стихи о терроре» («На дне преисподней»). Эти «стихи kloкочущего протеста против кровавой современности» автор считает голосом «одного из наших лучших современных поэтов» из глубины России, «с самого дна преисподней».

В Москве открыта Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (по 21 окт.).

20 августа, пн.

Приезд в К-ль (через Сев-ль и Феодосию) Е. Замятина. МВ устроил чтение стихов, затянувшееся до полуночи.

2-я декада августа (?)

Приезд в К-ль Г. Шенгели (из Керчи?).

21 августа, вт.

Замятин в К-ле посылает жене п. с доктором, едушим в Москву. У МВ — две дачи, живет человек
20. Есть рестораник, масса дешевых фруктов.

23 августа, чт.

Богаевский пишет Кандаурову: в К-ле «не бывал с весны и Макса не видал. Дом его битком набит приезжими» из Москвы и Пб. — «поэты и поэтессы, балерины будущие и настоящие, советские деятели и так всякого народу пропасть. Живут очень весело — стихи и танцы и стихи — до 3-х часов ночи. Макс очень счастлив, в хор. расположении духа, написал и продолжает писать массу акварелей и очень хороших — очень он двинулся в этой области». «Как легко все ему дается, как красиво и просто передает он свой коктейльский пейзаж».

24 августа, пт.

И. Морозов в Москве пишет о беспокойстве А. Цветаевой по поводу рукописи стихов М. Цветаевой, которую МВ должен был передать Богаевскому и которой там (по словам посетившего его И. Ицкова) не оказалось.

4-я пятидневка августа (?)

Общий поход с гостями Дома в Отузы, к татарину Сейферу (снабжавшему Дом фруктами), устроившему для гостей пир с танцами. Возвращались в темноте — а вскоре ок. 25 татар и татарок явились из Отуз на линейках с ответным визитом (что МС комментровала: «Незванный татарин хуже гостя!») (*Домрачее Л.* На даче у Макса. — Крымский альбом. Феодосия, 1996. С. 199-200).

26 августа, вс.

Замятин в К-ле пишет жене о своем быте. По соседству живет певица из Харькова с маленькой девочкой. Один раз ходил с большой компанией верст за 9—10. По вечерам ходит к МВ, который рассказывает о крымской жизни за эти годы.

Отъезд (?) из Феодосии Г. Шенгели и Ф. Бунимович.

М. Шагинян в Пг. благодарит за сердечное п., но приехать не удалось. Посылает свои «последние книжки». Привет от Мирэли.

Н. Кедрова в Пг. пишет: папочка в турне в Берлине, видел там какую-то новую книгу МВ. Дружит с молодыми композиторами В. Дешевовым и Ю. Тюлиным. Е. Говорова расписывает фарфор.

Преподаватель феодосийского ИНО В. Дембовецкий пишет в Крымское архивное управление: архивное дело по уезду было поручено мне и МВ (ГАКО, ф. Р-415, оп. 1, д. 10, л. 13).

Н. Чужак в обзоре «По новейшей литературе» в «Известиях» пишет: «о "мятеже", о "боге", о "культуре" и "магии" уныло чревоушает Макс Волошин. Революция, по поэту, развивается... "путями Каина". Ох, тошно!»

27 августа, пн.

Вечером в мастерской Дома Е. Замятин начинает чтение романа «Мы».

28 августа, вт.

Замятин заканчивает п. жене (начатое 26-го): в доме — чета молодых врачей-ассистентов из московского ун-та, актриса Сахновская, одна художница, Шкапская с мужем, И. Карнаухова. МВ — «очень интересен. У него — прекрасная библиотека». Вечером продолжит чтение романа.

Г. Шенгели в Москве пишет Шкапской в К-ль: ехал с Ф. Бунимович.

29 августа, ср.

Отъезд из К-ля в Пг. Г. Шкапского.

3-я декада августа (?)

А. Герцык в Судак просит (на бланке АРА) приютить на ночь или две сына Далю. Собирается возвращаться в Смф в чт. Сожалеет, что за лето не повидались. Читала «Путями Каина» группе моек, молодежи (художники, музыканты, артисты) — «все решили, что это именно то, что нужно больше всего сейчас». Передал ли Богаевский <книгу> Шпенглера?

Е. Герцык пишет: дошел ли Шпенглер? Увлечена А. Эйнштейном. Если Л. Ландсберг в Коктебеле — пусть приезжает! В вс. по пути в Москву заедет В. А. Серейская с мужем — можно ли им остановиться дня на два?

Август (?)

Гостили М. Г. Смидович, Т. Шлиппс.

В течение лета

Прочел роман М. Шагинян об интеллигенции «Своя судьба» (1923).

А. Вьюгова: «Жизнь М.А. вел очень правильную: вставал онрано, шел купаться, потом шел гулять, пока соберутся все к чаю. После чая он уходил к себе работать до обеда. После обеда можно было к нему собираться в студию, где он рисовал. Он напоминал мне В. Г. Короленко. Как-то Чуковский выразился про М.А., что своими манерами он может завоевать полмира» (ДМВ).

В Доме МВ жили москвичи Е. В. Арцимович, А. А. Багланов, А. И. Бачинский, З. И. Благодатская, А. С. Богомолова, В. Г. Бочарников (с женой, сыном и дочерью), певица Ф. Петрова, М. Н. Родионова, В. Стародубова, И. П. Четвериков, три сестры Чичаговы, петроградцы Н. А. Бах, В. И. Бунимович, Е. Н. Бухарова, К. А. Николаев, Т. Шлиппс, ростовчанка Е. Звольта, доктор Т. А. Пашков, путеец И. П. Чернов с

женой; харьковский поэт Т. Холодный, Е. К. Герцык с братом, Н. Л. Голицына. Две актрисы Малого театра (в том числе Е. Буткова) вызвали негативное отношение хозяев («сплетни, интриги»).

Шкапская дарит (?) МВ свои книги «Барабан строгого господина» (Берлин, 1922), «Кровь-руда» (Берлин; Пб., 1922), «Час вечерний» (Пг., 1922), и «Явь» (М.; Пг., 1923), но без дарственных надписей.

В. Дембовецкий пишет в К-ле стих-е «Максимилиан Волошин (И рост, и грудь, и голова кентавра...)».

В это лето (?) на одной из прогулок с МС указывает ей место на вершине холма Кучук-Енишар, близ выступающей скалы: «А вот тут ты, Маруся, меня положишь, когда я умру». — «Почему здесь, а не дальше?» — «Тут лучше всего». МС: «*Это было так далеко, ничего страшного мне не казалось. Масенька был здоров. Мы были как дети счастливы — и даже грусти у меня не мелькнуло...*» {Волошина М. С. О Максе, о Коктебеле, о себе... — Феодосия; М., 2003. С. 166}.

2 сентября, вс.

В «Правде» отзыв Л. Сосновского «©"Всемирной иллюстрации"» — с выпадом против «подхалимской статейки» о МВ в № 10. Для более полного развенчания поэта автор целиком приводит его «контрреволюционное» стих-е «Святая Русь», выделив 14 строк.

3 сентября, пн.

В 16 ч приезд в Дом поэта («полутрупом») от бессонницы) К. Чуковского.

К. Чуковский: «Макс подхватил мои чемоданы, понес их на чердак, где и определил мне жить. (Но Ирина Карнаухова уступила мне свою комнату.) <...> Макс Волошин стал похож на Карла Маркса. Он так же преувеличенно учтив, образован, изыскан, как и подобает роетae minogі <...> Его жена Мария Степановна, фельдшерица, обожает его и считает гением. Она маленького роста, ходит в панталонах. Человек она незаурядный — с очень определенными симпатиями и антипатиями, была курсисткой, в лице есть что-то русское крестьянское» (Чуковский К. Дневник. 1901-1929.—М., 1991. С. 249).

Т. Шмелева: «*Был он в то время весьма небожительным. Прихватив тетради и корзину с виноградом, Корней Иванович с раннего утра уходил в горы и возвращался только к вечеру*» (Воспоминания. С. 479).

Вечером Замятин заканчивает (?) чтение романа.

А. В. Долгополова пишет о намерении, перед ее отъездом с мужем из Феодосии, навестить МВ. Приглашает посетить их в Смф.

Е. Волнухина в Москве пишет о визите к Вересаеву: «он ничего сделать для Вас не может».

4 сентября, вт.

Л. Каменский в Москве пишет: говорил сегодня с И. Гончаровым о снятии налогов с МВ, передал ему п. об этом же для В. Ибраимова.

5 сентября, ср.

Дарит акварель Л. З. Каменскому.

МС пишет Н. Домрачевой: «сейчас у нас самая яркая пора: Чуковский и Замятин». Ездил на три дня в Ялту, встретила там с П. Домрачевым на пароходе. Благодарит ее за конфеты: наслаждались 3 недели.

7 сентября, пт.

Замятин в К-ле пишет жене в Златоуст: сегодня выступает в клубе на платном вечере в пользу одной актрисы, живущей у МВ. Отдыхом своим недоволен (недосыпает, неважное питание). Сегодня похолодало.

С. А. Толстая в К-ле пишет матери (с ошибкой в дате: 7 августа): из знаменитостей здесь Замятин и Чуковский, ожидается Ахматова. У нее «большая дружба с Чуковским», дружит и с И. Карнауховой, с которой ездила в Ялту. «Сегодня наша дача устраивает грандиозный концерт », участвуют «писатели, артистки, скрипач, певица, поэты, сказочница». Вечером добавляет: вернулась с концерта, прошел очень хорошо.

8 сентября, сб.

Отъезд из Дома 15-ти человек (в том числе

А. Домрачевой, оставившей детей на МС). Замятина переселяют в др., «тихую» комнату.

В. С. Хольцман, живущий на даче Харламова, пишет: встречались лет 12-13 назад у

В. Базаровой, сейчас — ассистент Моск. ун-та по кафедре туберкулеза. Хотел бы брать книги у МВ (хотя слышал, что незнакомым он их не дает).

9 сентября, вс.

Ф. Кравец, уезжая из Феодосии в Москву, пишет: приветствую «Коктебельским взмахом руки!»

10 сентября, пн.

Замятин пишет жене: питаться ходит с Чуковским; завел знакомство с одним моим, доктором. На даче МВ и на пляже «пустовато», через неделю уезжают еще многие. П. пошлет с Кожевниковым. Записывает кое-что из рассказов разных людей «о всем, что творилось в эти годы на юге».

1-я декада сентября

Чуковский: «Вскоре я познакомился со всей волошинской дачей: глухая племянница Макса Тамара, танцовщица, ее брат Витя, синеглазая старушка Александра Александровна и скрюченный старичок Иосиф Викторович. <...> Все это, конечно, не общество для Макса — и он потому набрасывается на кажд. человека.

<...> Прошла неделя, и волошинская дача стала для меня пыткой: вечно люди, вечно болтовня. Я перестал спать» (*Чуковский К.* Дневник. Запись от 7 окт. 1923 г. С. 250).

11 октября, вт.

Отъезд из К-ля И. С. Кожевникова (с 28 авг. освобожденного от работы в Наркоминделе).

Замятин, Чуковский и «две девицы» едут на линейке в Судак.

Вг. «Бакинский рабочий» №204(11 000экз.) — статья Б. Таля «Поэтическая контр-революция», с опровержением оценки МВ как «первейшего поэта революции» в книге В. Львова-Рогачевского.

Ок. 15 сентября, сб.

Пишет записку Богаевскому, прося показать его мастерскую и последние работы И. В. Карнаухова, С. А. Толстой-Сухотиной и И. М. Бассу. (Записка осталась в архиве С. Толстой).

1-я половина сентября (?)

По пути в Ялту МВ посещает Л. Каменский.

16 сентября, вс.

Отъезд из К-ля М. Шкапской с детьми, И. Бас-са, Ю. Дыбской, М. Селюк и, по-видимому, С. Толстой.

Г. Гауфлер записывает: керосин — 38 миллионов, нет дров.

«Руль» в заметке «Доносчики» (б. п.), дает отповедь статье Сосновского в «Правде».

В «Накануне» — статья Г. Лукомского «Художественное возрождение в России» (с уп. изданий издава «Творчество» С. Абрамова).

17 сентября, пн.

К вечеру возвращение (?) Замятина и Чуковского из Судака.

С. Федорченко пишет: с 8 сентября она в Ялте (Н. П. Ракицкий — в Москве). О МВ ничего не знает с марта, все ждали его в Москву.

18 сентября, вт.

Пишет П. А. Флоренскому: эти годы часто «соприкасался с Вашей мыслью», мысли о Достоевском (в книге «Мнимости в геометрии») особенно ценны — и захотелось поделиться «тем, чем жил эти годы». Посылает тексты «Неопалимой Купины» и «Путями Каина». Начали ли выходить выпуски «У водоразделов мысли»? Стихи и п. посылает с доктором Гранбергом.

Читает стихи на «Вечере волошинского дома» (начавшемся в 20 ч) на даче Харламова. Согласно программе, составленной МВ, Т. Шмелева танцевала, Замятин и Чуковский читали рассказы, Карнаухова — сказки, Е. Сергеева исполняла романсы, З. Сахновская — сценку; за роялем была С. Могилевская.

20 сентября, чт.

П. Соловьева в К-ле дарит МС свои «Последние стихи» (М., 1923).

В этот день (?) Замятин и Чуковский заболевают «каменной болезнью», начав собирать красивые камешки на пляже и соревнуясь друг с другом {*Чуковский К.* Дневник. С. 248}.

М. Шкапская в Пг. пишет о своей тоске по К-лю и по сердечности Дома поэта. «Я очень большое горе перенесла подле Вас». Ахматова была «удивлена и порадована» п-ом МВ, вероятно недели через полторы выедет в К-ль. «Серапионы» все в разъезде, Толстой уехал в Берлин за женой и детьми. Шагинян переезжает на новую квартиру, Форш ищет заработок. Доехали хорошо, Юлю, Басса и Мар. Павловну <Безобразову> оставили в Москве.

Г. «Последние новости» № 218 печатает рец. Е. Зноско-Боровского на «Стихи о терроре». Излагая историю спасения «какого-то генерала», автор отмечает, что МВ всюду читал свои стихи, «всех потрясая пафосом своего плача над Россией». Предрекая книге «повышенный интерес читателей», он видит в ней «документ непререкаемой поэтической ценности относительно "страшных лет России". Мощным стало мастерство поэта, окреп его голос». Однако часто «непосредственное чувство уступает место <.. > логической схеме» — особенно в поэме «Путями Каина», где религиозный пафос заменяет «рассудочная теософия».

2-я декада сентября (?)

Читал Карнаухова сказки А. Н. Толстого.

Чуковский дважды участвует в детских утренниках (в кафе Синопли), читая «Тараканище», «Крокодила», «Мойдодыра», «Муркину книжку». И. Карнаухова читала свои сказки.

22 сентября, сб.

Пишет удостоверение В. Шмелеву в том, что он с 10 июня по 22 сент. состоял завхозом «при Коктебельском Доме отдыха для писателей и художников».

Т. Шмелевой пишет удостоверение, что с 10 июня по 22 сент. она проходила в КОХУНЭКС, «под личным моим руководством», «курс пластики и истории искусства», а также выступила на показательном вечере Волошинского Дома.

Отъезд В. и Т. Шмелевых в Ялту.

В Феодосию приходит откр. Федорченко из Ялты.

23 сентября, вс.

В этот день (?) идя по пляжу в сторону мыса Хамелеон, остановился возле загоравших Замятина и Чуковского. *К. Чуковский*: «По берегу шел добродушный, седой, пузатый, важный Посейдон (с длинной

палкой вместо трезубца) и чуть только лег, стал длинно, сложно рассказывать запутанную историю Черубины де Габриаки, которую можно было рассказать в двух словах. Для нас погибли и камушки, и горы...» (Дневник. С. 248).

И. Карнаухова в Москве благодарит за К-ль: думала, что никогда «не выпрямлюсь, не выздоровлю».

О.К. Толстая надписывает МВ книгу Н. Н. Гусева «Жизнь и учение Льва Толстого» (М., 1920) и «Уход Толстого» В. Черткова (М., 1922) — «с благодарностью за дочь».

25 сентября, вт.

В этот день (?), пробыв в К-ле 22 дня, Чуковский, на Карадаге («над бездной»), записывает в дневнике: дача МВ стала пыткой: «вечно люди, вечно болтовня». «Особенно мучителен сам хозяин. Ему хочется с утра до ночи говорить о себе или читать стихи. <...> Я Макса люблю <...>, но его рассказы утомляют меня. <...> Соседи и дачники остро ненавидят его. Когда он голый проходит по пляжу, ему кричат вдогонку злые слова и долго возмущаются "этим нахалом"» {Чуковский К. Дневник. С. 248}.

Н. Ангарский в Берлине предлагает П. Зайцеву «вынуть» стихи МВ из 3-го сб-ка «Недра», заменив его Кирилловым. «Вы гнете не ту линию. <...> Вересаев, Ценский, Волошин, Чапыгин!! Решительно против».

26 сентября, ср.

Печатает п. в ЦЕКУБУ о болезнях и нищете П. Соловьевой и Н. Манасеиной, существующих вдвоем на один ак-пак. Их необходимо перевезти в Москву для клинического лечения, дав средства на переезд.

28 сентября, пт.

Замятин пишет жене: сейчас с дачи МВ едут в Москву и Пб. — К-ль совсем опустеет. Он решил остаться на неделю, чтобы уехать мягким вагоном с новыми знакомыми, инженерами-путейцами (один из которых — начальник Курской ж. д.). На днях получил п. от Воронского: дело с ГПУ еще тянется.

Г. Гауфлер записывает: хлеб — 15 миллионов фунт, подсолнечное масло — 70 миллионов.

В. Гансон в Вильно пишет Яценко: в п. к Т. Цемах дала список стихов МВ, некоторые (например «Бойня») в печати не видела. МВ потеряла из виду (справлялась о нем у москвичей и севастопольцев, но «никто не знает»).

29 сентября, сб.

По доверенности МВ А. Вьюгова получает в феодосийском Госбанке 1700 р. совзнаками и 6 червонцев.

И. Дуранте в Феодосии пишет: А. В. и Б. В. Кременецкие просят на память о «прекрасном вечере» в студии МВ (с чтением «Космоса») его акварель. Передать можно с А. В. Павловым.

Л. Каменский в Ялте пишет: посылал 3 номера «Правды» со статьями Троцкого об искусстве; судя по ним, МВ должны включить в категорию писателей, к которым «пролетарская власть» относится более чем терпимо.

Е. Васильева в Пг. пишет: «почему ты меня забыл?» Много говорила о нем с А. А. Смирновым (у которого умерла жена). Он дал «Путями Каина» — «как это великолепно!!»

30 сентября, вс.

«Известия» дают заметку «Альманах "Недра"», сообщая, что в 3-ю книгу войдут: окончание романа Вересаева «В тунике», рассказы Сергеева-Ценского, А. Чапыгина, стихи Кириллова, Н. Тихонова, МВ и др.

«Дни» № 2 78 сообщает о поступлении в редакцию, с 22 по 29 сент., книги МВ «ДГ» (2-е изд. — Кн-во писателей в Берлине, 72 с).

О выходе «ДГ» сообщает — в рубрике «Новые книги» — г. «Руль» № 863.

3-я декада сентября (?)

МС поет стих-е Ф. Сологуба «Заря-заряница», вызвав восторг Чуковского. «Она поет стихи на свой лад, речитативом, заунывно, по-русски, как молитву, и выходит очень подлинно. Раз пять я просил ее спеть мне это виртуозное стихотворение».

2-я половина сентября

В Смф выходит путеводитель «Крым» (изд. 2, под ред. Л. С. Вагина, Е. В. Вульфа и др. 3000 экз.) с уп. МВ, как «одного из пионеров и наиболее ревностных приверженцев» К-ля, и его дачи, с биб-кой по литературе и искусству (с. 452, раздел написан А. Ф. Слудским).

Сентябрь (?)

У МВ гостили Богаевские, Бутковы, М. Л. Винавер, И. В. Гончаров с женой и дочерью, А. В. и М. И. Долгополовы, Л. В. Кандауров с женой и сыном, Г. Полуэктова с матерью, В. Финкельштейн, И. И. Фудель с женой и детьми, Н. И. Хрустачёв с женой и дочерью.

В Феодосии скончался директор ФКГА Г. А. Магула, место которого занял Н. С. Барсамов. (П. К. Магула осталась научным сотрудником; должность смотрителя, кассира и дворника исполнял Ф. И. Дорменко.) Богаевский, измученный тяготами жизни, позавидовал покойному.

1 октября, пн.

Пишет запрос в Феодосийское отделение Госбанка (не обн.).

М. Селюк в Москве благодарит за все, что «встретила» у МВ. Рукопись вручила лично Морозову.

3 октября, ср.

МВ устраивает торжественные проводы Замятина и Чуковского, дарит им свои акварели; на вышке поднят флаг. Замятин надписывает свою книгу «Уездное» (М.; Пб.: Круг, 1923): «Коктебельскому дождю Максимилиану Волошину».

Замятин в Феодосии заканчивает п. жене от 28 сент.: сегодня в полночь едем в Москву — с Чуковским и др. к-льцами (инженер с женой и братом, врач с женой и дочерью-балериной, комиссар и начальник ж.дороги).

4 октября, чт.

Чуковский в поезде делает запись об отъезде из К-ля (проводы продолжались «часов пять», «целовались без конца»).

А. В. Сергеев в Харькове пишет о впечатлении от стих-ия «Русь» и просит прислать стихов. У поэта Холодного стихи МВ украли в дороге.

5 октября, пт.

Начинает (размером освобожденного гекзаметра) стих-е «Самому себе».

«Рабочий» анонсирует предстоящее в Феодосии «утро сказок» К. М. Субботиной.

6 октября, сб.

Работает над «Самому себе».

Е. Шкляр в Каунасе пишет: читали книги «Стихи о терроре» и «ДГ». Просит прислать для «аполитичного» ежемесячника «Балтийский альманах» (изд-ва «Hermes») 120-160 строк (по 8 центов за строку).

7 октября, вс.

К. Чуковский, приехав в Пг., делает в дневнике запись о К-ле: «Коктебель место идиллическое, еще не окурорченное, нравы наивные <...>. Волошин не разговаривал ни с кем 6 лет, ему естественно хочется поговорить <...>, он по-стариковски рассказывает все одни и те же эпизоды из своей жизни, очень округленные, отточенные,

рассказывает чрезвычайно литературно, сложными периодами, но без пауз, по три часа подряд <...>. Стихи Макса декламационны, внешни, эстрадные <...> тоже утомляли меня. Человек он очень милый, но декоративный, не простой, вечно с каким-то театральным расчетом <...>. Живет он хозяином, магнатом, и походка у него царственная <...>. Он очень практичен, но мил, умен, уютен и талантлив». МС «отнеслась ко мне очень тепло, <...> по-матерински. Коктебельские гости обычно ее ненавидят и говорят про нее всякую гнусь».

«Руль» № 869 дает рец. В. Кадашева на «ДГ»: «замечательная книга», с небывало острым постижением «внутреннего демонизма революции», проникнутая «исключительным чувством любви к России». Однако призыв МВ к преодолению демонов революции «мечом молитв» автор считает соблазном: «сейчас потребно нам не испуганное смирение, а «воля к славе земной».

9 октября, вт.

С. Сухотина (Толстая) в Москве пишет: тоскую без К-ля. Огорчает пропажа книги, которую МВ просил передать Е. Арцимович, а также его акварелей и переписанных ею стихов. Виделась с М. Селюк.

В этот день (?) В. Финкельштейн в Пг. пишет: говорила с Чуковским об ограждении МВ «от ненужных эксцессов», тот обещал дать п. к Луначарскому. Муж окажет протекцию «через коммунистов». Все считают, что предисловие МВ к книжке о Верочке «будет иметь огромное значение» для ее успеха.

10 октября, ср.

Пишет акварель (в мае 1924 подарена М. Фельдштейну).

Карнаухова в Пг. пишет о встречах с к-льцами И. Бассом, Ф. Бунимович, Замятиным, Н. Розовой, М. Селюк, Чуковским, Шенгели, Шкапской. Рассказывает «мужицкие сказки» и сказки Толстого, которые услышала от МВ. Ее дядя С. В. Краинский знает МВ.

11 октября, чт.

Просоветская г. «Накануне» № 457 дает разносную рец. на «ДГ» (за подписью Е. К.). «Колорит ее псевдо-народен и псевдо-православен», стихи «претенциозны», их тон — «упадочный, интеллигентски-ноющий», «в них нет ни темперамента, ни индивидуальности, ни поэтической силы». К тому же «книжка овееяна издательской небрежностью» и набита опечатками (приведены три).

12 октября, пт.

Пишет Вересаеву, лето было очень удачное — в смысле осуществления Дома отдыха. Перебывало ок. 120 человек, а с экскурсантами и случайными паломниками — не меньше 160. Из писателей были Замятин, Чуковский, Шкапская, Шенгели, остальные — врачи, инженеры, сов. барышни. «Удалось создать семейную близость и единодушие», каждый уезжал, «набравшись тишины и отдохнув». К концу лета несколько случайных драматических артисток сумели всех перессорить на время. В будущем постарается избегать «театрального элемента». Сейчас снова взялся за стихи, в Москву думает приехать в середине декабря — с МС и Тамарой. Беспокоит, как его стихи будут приняты «в правящих сферах» — и надеется на «руководительство» Вересаева в лит. и

политических кругах.

13 октября, сб.

Работает над стих-ем «Virtus poetae»¹¹ (Самому себе).

«Красный Крым» № 231 сообщает о плане Крымгосиздата выпустить ок. 40 книг биб-ки «Крымоведение» — с участием Байкова, Башкирова, Боданинского, МВ, Е. Вульфа, Н. Клепинина, И. Пузанова, С. Усова, Чабан-Заде и др.

Шкапская в Пг. пишет: «Руль» похвалил заграничную книгу МВ — и теперь Майский не рискует печатать в «Звезде» его стихи. Опасаясь, как бы вообще «не вышло каких неприятностей», советует написать открытое п. в газеты, сообщив о непричастности к изданию книги в Берлине.

В. Финкельштейн пишет: «меня Вы буквально спасли от отчаяния». Е. И. <Стерлину> встретила перед ее отъездом в К-ль. Начав п. в Пг., закончила его в Москве.

14 октября, вс.

«Дни» в списке продающихся книг называет и «ДГ» (3.2 основных марки).

15 октября, пн.

В. Финкельштейн в Феодосии пишет к МС: взяла без разрешения «Сокровенную философию Индии» <Чаттерджи> — до их приезда в Москву. Книги и п. передаст Ваде <Экку> завтра.

16 октября, вт.

В Феодосию приходит откp. Шкляра из Каунаса.

17 октября, ср.

Чуковский в Пг. пишет: все в восторге от винограда, камушков, габриаков. Здесь книг не покупают, лекции не посещают; катастрофа с моек. Госиздатом задела всех. О нищете Ф. Сологуба, Муйжеля, Ахматовой. Переводы МВ сдал в изд-во «Всемирная литература» М. Лозинскому, стихи «списываются и распространяются ежедневно среди молодых литераторов». Привет Бутковым, Г. Полуэктовой, Богаевским, П. Соловьевой и Н. Манасеиной; благодарит «за участливое, ласковое, изумительное отношение».

Шкапская в Пг. рекомендует А. Ф. Ильина-Женевского, редактора «Красной газеты». Рассказывала «такие чудеса» о К-ле, что в будущем году «весь литературный Питер к Вам хлынет» — серапионы, Ахматова, Митрохин (последний шлет горячий привет).

19 октября, чт.

А. Домрачева в Харькове пишет: на именинах мужа были Куропаткины, Смирнитские, Е. Соколова; говорили о К-ле, читали стихи МВ. Здесь антропософка Киселева, немного знакомая с МВ (но хорошо с МВС). Зоя Сергеевна, по пути из К-ля, рассказывала о неприятностях, «причиненных Бутковой Максус».

20 октября, сб.

Отправил п. М. Цветаевой и С. Эфрону (не обн., отмечено в записке «Письма 1924 »¹²). Просит связаться с Татидой, рассказывает о МС.

25 октября, чт.

В Москве Об-во старых большевиков, обсудив статью Л. Троцкого, указывает на засилье в журналах «осколков буржуазно-дворянской литературы типа Ходасевичей, Волошиных, Бальмонтов», либо мелко-буржуазных писателей (типа Эренбурга и Пильняка), «чуждых идеологии и психике рабочего класса» («Ежемесячный журнал». 1924. № 1).

26 октября, пт.

Н. Успенская в Феодосии пишет: всех встревожило известие о нездоровье МВ. У А. В. Долгополовой для него есть светлая комната, Л. С. Гончарова обеспечит лучших врачей. Ждут их обоих!

На дороге под Старым Крымом убит «белобандитами» Г. Стамов.

В Москву из Берлина вернулся А. Белый.

21 октября, сб.

С. А. Толстая в Москве пишет М. Шкапской: «Коктебель остался в памяти какой-то сказкой, и на фоне московской жизни не верится, что все это было» («Наше наследие». 2002. № 63/64. С. 132. Публ. С. И. Субботина).

28 октября, вс.

Работал над «Virtus poetae».

29 октября, пн.

«Рабочий» сообщает об открытии 1 ноября в окрестностях Феодосии всесоюзных планерных состязаний.

31 октября, ср.

С. Эфрон в Праге пишет: «твое письмо пришло в очень горькую для меня минуту». Потрясен известием о смерти Пра. Радует, что рядом с МВ «есть друг», но не может вспомнить, кто это. Написать о своем «главном» пока не может. Намерен помогать МВ деньгами, просит адрес Татиды.

¹¹ Доблесть поэта (*лат.*).

¹² Дата ошибочна, по дальнейшему контексту — 1923 г.

Гауфлер записывает: пришли американский и итальянский пароходы. Булдеевы.

2-я половина октября (?)

Приезд Е. Стерлиной. Приезд из Пг. А. Ф. Ильина-Женевского с женой.

Октябрь

Натуральный ак-паек заменен денежным ак-обеспечением, по пяти разрядам (от 7 до 40 р.).

В ж. «Современные записки» (Париж) № 17 М. Вишняк в статье «На родине» цитирует «Китеж», считая, что строки «Они пройдут — расплавленные годы...» относятся не к будущей, а к нынешней России (с. 494). МВ уп. также в мемуарном отрывке А. Белого «Арбат» — как посетитель извозчицкой чайной и гостиницы «Дон» (с. 159, 160).

В ж. «На посту» № 2-3 (сентябрь-октябрь, 4000 экз.) МВ подвергнут нападкам в статье А. Тарасова-Родинова «"Классическое" и классовое» (стб. 70) и «"Оригинальная" поэзия Госиздата» С. Родова (стб. 142-143). В заметке А. Зонина «Надо перепахать» (стб. 215) МВ уп. в числе авторов «Красной нови».

1 ноября, чт.

Пишет акварель: вид с Карадага на бухту, со скалой Чертов палец (ныне в Летнем кабинете ДМВ).

Согласно списку, отправил п. Татиде в Берлин.

На плато Узун-Сырт, близ вершины Коклюк, состоится открытие первых Всесоюзных планерных испытаний — с участием планеристов и конструкторов Н. Анощенко, К. Арцеулова, В. Ветчинкина, Б. Горощенко, А. Жардинье, С. Ильюшина, С. Люшина, В. Невдачина, В. Пышнова, А. Раевского, М. Тихонравова, И. Толстых, Б. Черановского, Л. Юнгмейстера, А. Яковлева и девяти планеров, — в присутствии многочисленных зрителей (красноармейцы, местные жители, летчики из Сев-ля). Юнгмейстер поставил рекорды продолжительности (1 час 2 минуты 30 секунд) и дальности полета (1,5 км)¹³. К. Арцеулов жил у МВ.

5 ноября, пн.

Пишет О. Головиной: «Вы дали тон этому лету и всем человеческим отношениям». Привет Е. и М. Венатовским. Дом еще не опустел!

Отправляет это п., а также пп. И. Быстрениной, Е. Волнухиной, Я. Глотову, С. Парнок, М. Селюк и С. Федорченко с едущей в Москву Галей Вьюговой.

А. Альвинг в Москве пишет, вспоминая беседы с МВ в Сев-ле год назад. «Ваше имя часто упоминают в различных литературных объединениях». Посвятил МВ стих-е «Качели».

К. Чуковский в Пг. пишет М. Л. Винаверу о рукописи книжки «Нерасцветшая» В. Финкельштейн, отстаивая ее нужность (РГАЛИ, ф. 1192, оп. 2, № 9).

6 ноября, вт.

В. Ветчинкин в К-ле дарит МВ и МС по экземпляру «Астрономического календаря на 1923 г.» (под его ред., М.)

7 ноября, ср.

Работает над стих-ем «Virtus poetae». На Узун-Сырте — парад планеров.

1-я неделя ноября (?)

Приезд из Феодосии вдовы Г. Магулы, привезшей его папку с делами по КУБУ.

Читал Женевским свои стихи — в том числе «На дне преисподней» и «Путями Каина» (п. А. Ильиной-Женевской к МС от 3 дек. 1923 г.).

8 ноября, чт.

Н. Успенская в Феодосии пишет: получен денежный ак-паек, пай МВ — 2650 р. (получила его у Богаевского). Посылает (с А. А. Вьюговой) также деньги для Е. А. Бутковой, получены деньги для Слудского и Вучетича. Что П. К. Магула? Привет И. Зелинскому.

В Мюнхене — попытка фашистского путча, во главе с А. Гитлером и Э. Людендорфом, против демократической Веймарской республики.

9 ноября, пт.

Работает над стих-м «Доблесть поэта».

В этот день (?) идет с МС в Феодосию — делать зубную операцию». Был у П. Соловьевой, получившей при нем п. Чуковского с описанием издательского кризиса в Пг. и Москве. Был у Богаевского, читал ему «Доблесть поэта», поделился сомнениями по поводу своевременности поездки на север.

10 ноября, сб.

Кандауров пишет Богаевскому: Макс молчит, что с ним? В. В. Успенская давно в Париже.

Вышло постановление Гублита о недопущении СССР берлинского издания «ДГ» (по списку книг № 31).

¹³ Сведения о планерных слетах в К-ле почерпнуты из книги Н. Л. Калашникова «Отечественному планеризму 75» (Киев, 1997), из г. «Красный Крым» и др. источников.

1-я декада ноября (?)

Несколько дней в Доме живет помощник прокурора Верховного суда СССР И. С. Кондуфинрушкин (с женой), предрекший новый террор и расправу с интеллигенцией в ближайшие 3 месяца. «И стихи, и слова мои его глубоко раздражали», но МС покорила его пением «Зари-заряницы» — и он сам несколько раз пел им (включая А. Вьюгову, Г. Полуэктову, Е. Стерлину, В. и Н. Успенских) «хлыстовские песни». При нем солдаты береговой стражи, перепившись и узнав о ругательной статье о МВ в «Правде», явились его арестовать, — и Кондурушкин остановил их. А перед отъездом просил МВ снова читать ему стихи и предупреждал против чтения в Кремле: «там столько интеллигентщины развелось».

12 ноября, пн.

Заканчивает вариант «Доблести поэта» — под названием «Поэту (Вытрави из словаря слова: "красота", "вдохновенье"...»).

В этот день (?) получил п. В. Пирлика с новой анкетой для академистов.

13 ноября, вт.

Н. Успенская приносит из Феодосии черновик п. Богаевского Пирлику (с ошибкой в имени: Константин): Мошин в Москве виделся со Щпаро, там ак-обеспечение давно выдано за 3 месяца. Вместо мяса был выдан ячмень, деньги за

который распределены между академистами. МВ недавно был здесь.

На об. этого п. пишет Богаевскому, посылая ему п. Пирлика и расписки за ак-пак (в том числе, полученные от академистов на Карадаге). Прилагает п. Пирлику, анкету для ЦЕКУБУ и «окончательный вариант» стих-я «Поэту». Надо взять у Магулы отчет о работе ЦЕКУБУ за год. П. передает с «Нилушкой» Успенской.

14 ноября, ср.

Финкельштейн в Москве отправила закрытку: Чуковский все хлопоты по «Нерасцветшей» взял на себя (приводит цитату из его п. к Винаверу).

В Феодосии — парад по случаю 3-й годовщины «взятия Крыма» и открытия памятника «Марксизм» (на пьедестале памятника Александру III): фигура рабочего (из глины), «поднимающего камень» (Г. Гауфлер).

15 ноября, чт.

Вместе с МС был на Узун-Сырте, наблюдая полеты планеров.

МС в 24 ч пишет А. Домрачевой (получив ее п.): вернулись из Султановки, «ночь сказочная», теплынь, тишина. Нашли пп. от Чукоши, С. Толстой, Альвинга («поэта-шведа»). «Осень дивная, обедаем на балконе, целый день окна и двери открыты». В доме живут Ильин-Женевский с женой, И. Зелинский и А. Вьюгова. В пп. от друзей «столько любви и ласки, что хочется еще и еще больше давать людям». «Требуют с нас налог 34 миллиарда». В середине декабря «двинемся в Москву». Получила п. Некрасовой. О. Астафьева в Париже. Тамару ждут снова, чтобы ехать в Москву с ней. МВ делает приписку, посылая «нежность к Вам и ко всем домочадцам».

Вечером Юнгмейстер парил без посадки 42 минуты.

1-я половина ноября (?)

Знакомство с участниками планерного слета А. Жардинье и В. Пышновым.

16 ноября, пт.

Начинает работу над стих-ем «Ганоб» — главой поэмы «Путями Каина».

Пишет Вересаеву о своих сомнениях относительно поездки в Москву: сможет ли он там что-нибудь заработать? Из Пг. пишут об издательском кризисе. Выпады Сосновского в «Правде» вызвали попытки местных властей осенью его арестовать. С отъездом Гончарова в Феодосии не осталось ни одного порядочного человека наверху. Обложили налогом — в 6 раз большим, чем остальных (36 зол. р.). Очевидно надо ликвидировать свой «дом отдыха» и «отдаться кому-нибудь под защиту». Почувствовал «всю неуместность» своих мыслей и стихов. Хотел бы по приезде остановиться дней на 5—6 у него, чтобы войти в курс жизни Москвы. Почти всю осень проболел, так что закончил лишь одно стих-е — своего рода profession de foi. Местная стража требует читать им новые стихи!

18 ноября, вс.

Ссылаясь на п. Чуковского (от 17 окт.), снова пишет Вересаеву о своих сомнениях в целесообразности поездки в Москву. «Почтовая оплата» снова стала недоступна — посылает п. «с верной оказией», вкладывая еще несколько пп. разным лицам. Получил предупреждения о возможных неприятностях из-за хвалебной статьи о себе в «Руле» (газета И. В. Гессена). Почему статья Струве не была такой компрометирующей? Прилагает п. к С. Толстой.

Юнгмейстер довел продолжительность полета до 1 часа двух минут. Закрытие планерных состязаний.

19 ноября, пн.

Пишет С. А. Толстой в Москву: получил ее второе п., еще не ответив на первое. Жалеет, что за лето не пообщались: «я умею говорить только вдвоем, с глазу на глаз. А все наши прогулки были чуть ли не переселением народов». Поездка в Москву — под вопросом. «Лето у нас еще не кончилось». Иногда бывает на съезде летчиков на Узун-Сырте, организованном К. Арцеуловым. Еще живут брат Ф. Раскольникова с женой, а раньше жил «главный прокурор республики по политическим делам». Пишет о его пребывании, о

налоге в 22 миллиарда и намерении его арестовать. Недели три болел. Посылает стих-е «Поэту». Ходит гулять и в лес по дрова, ночует в мастерской внизу. Привет О. К. Толстой и А. М. Сухотину. МС делает приписку: очень хороши вечера, «когда мы объединяемся, читаем вслух, беседуем».

20 ноября, вт.

Пишет к М. Шагинян в Пг., благодаря за «Советскую Армению» и книжку статей. В книге «Своя судьба» искал параллель с идеей судьбы-времени у Шпенглера и сочувствовал «походу против Фрейда». Будущим летом надеется видеть ее у себя. Посылает «Космос»; к сожалению, прочел «Закат Европы» Шпенглера уже после написания «Путями Каина». В этой поэме поднял темы до этого «чуждые поэтическому творчеству».

Пишет К. Чуковскому: п. его шло ровно месяц, но о жизни в СПб. узнал из его п. к Соловьевой. Повторяет свои сомнения в своевременности «манифестации со своими стихами» в столицах. А в К-ле «упоительно хорошо». О пребывании И. Кондурушкина. Еще живет «супружеская пара коммунистов — очень милых, редко деликатных». Две недели шли состязания планеров, организованные Арцеуловым, — место для которых «мы с ним еще весной выбирали». «Зрелище было необычайно!» Посылает «Поэту». Переводы из Ре-нье — в случае неудачи с «Всемирной литературой» — просит переслать в Москву на адрес Вересаева. «Благодарю судьбу, что она занесла Вас в Коктебель».

Пишет И. Майскому: прислав поэму Склярского¹⁴ с просьбой оценить ее, «Вы надолго замкнули мои уста». «Вершины» «многословны до безумия и не вылезают из общих мест». Узнал, что хвалебная статья о нем в «Руле» смутила Майского. Указывает, что его стихи «аполитичны» и антигражданственны; «моя цель — подняться над политическим сознанием современности». Прилагает стих-е «Поэту». Похвала П. Струве в «Русской мысли» не помешал а Воронскому опубликовать стихи МВ в «Красной нови». Приглашает в К-ль в будущем году. Просит прислать «Звезду», когда выйдет («Наше наследие». 1989. № 1. С. 103).

22 ноября, чт.

Работает над стих-м «Таноб». Начинает стих-е «В человечьем лике Азраил...» — переложение стих-я Э. Арнольда «Азраил» (переведенное А. П. Барыковой и вошедшее в сб. ее «Стихотворений» (СПб., 1897. С. 253), имеющийся у МВ).

23 ноября, пт.

Пишет Л. Каменскому о сомнениях по поводу своей поездки в Москву, о своем нежелании попасть «в граждански-неблагонадежные элементы» — что вполне возможно «благодаря новизне и радикальности» его точек зрения. Ехать решил с Марусей и с Т. Шмельовой. За лето гостило (не считая случайных ночлежников) 158 человек! Об угрожающем отношении к нему местных властей — вдохновенных нападениями Сосновского в «Правде» (береговая стража дважды являлась с обвинениями в «контр-революции»). Просит напомнить еще раз Ибраимову или Гавену об освобождении его от налогов (Гончарову писал несколько раз, но безрезультатно). На зиму остаются жить Зелинский и Вьюгова.

С. А. Абрамов на бланке ж. «Творчество» в Москве пишет об отсылке ж. «Русское искусство» (№№ 1, 2, 3), сб. своих стихов «Зеленый зов» (1922) и книг: «Живопись Кончаловского» П. П. Муратова (1923), «Первый музей новой западной живописи» Я. Тугендхольда (1923). Просит написать статью о Сарьяне для ж. и монографию о нем, предлагая оплатить поездку в Эривань.

25 ноября, вс.

Заканчивает стих-е «Ангел смерти (В человечьем лике Азраил...))».

26 ноября, пн.

Отъезд из К-ля Ильина-Женевского с женой; отправляет с ним пп. Альвингу, Е. Васильевой, Вересаеву, А. Домрачевой, Каменскому, Н. Кедровой, Майскому, Овсянниковой, С. Толстой, Финкельштейн, Чуковскому, Шагинян, Шкапской. СВ. Успенской отправляет п. С. Эфрону.

И. В. Карнаухова пишет С. А. Толстой о К. И. Чуковском: «Однажды он говорил, что пишет о Максе книгу и все хочет хвалить, а выходит ругань, и говорил, что у него такая подлая натура».

27 ноября, вт.

Шкапская в Пг. пишет: ужасно, что Магула умер так внезапно! У Гека (москвича) получились хорошие фотографии. Сообщает московские адреса И. Басса и Бахов. Е. Л. Овсянникова несколько раз посылала МВ книги.

29 ноября, чт.

Г. Акции, узнав от Агапьева, что МВ собирается в Москву, приглашает его к себе (живет с женой в Замоскворечье).

30 ноября, пт.

Богаевский в Феодосии пишет Кандаурову: «в половине декабря Макс выезжает в Москву», «в городе он показывается очень редко».

¹⁴ Под этим псевдонимом была напечатана драматическая поэма И. Майского «Вершины» (Омск, 1921).

Богаевский пишет Пискареву: из художников остался один Пшеславский. Магула умер так неожиданно.

В этот день (?) Ильин-Женевский пишет: в Москве уже четвертый день. По словам Вересаева, издать что-либо в Москве «чрезвычайно трудно» (недавно закрылось Книгоизд-во писателей), цензура стала строже. Он советует написать Л. Каменеву, который «является большим поклонником стихов» МВ. Секретарь о-ва бывш. политкаторжан Аскинази-Грюнштейн помнит МВ по Парижу; представителем О-ва в Крыму является председатель Крым-ЦИК-а Гавен.

2-я половина ноября

В ж. «На посту» № 2 — статья Б. Таля «Поэтическая контрреволюция в стихах М. Волошина»¹⁵ (стб. 151-164). Признавая, что за последнее время МВ пользуется все большей популярностью, автор ставит задачей парировать «хвалебный гимн» Львова-Рогачевского. Цитируя стих-я «Москва», «Март», «Петроград», «Из бездны», «Родина», «Святая Русь» и др., Таль опровергает «нейтралитет» МВ, — доказывая, что «этот поэт-аристократ, осатаневший от ненависти к Советской власти, всецело был с контрреволюцией, с белогвардейщиной». В стихах «Меч», «Порох» и «Пар» («Красная новь», 1922 г.) МВ «выступает, как глубокий реакционер, проклиная современность и жаждущий возврата средневековья». Наконец, цитируя «Заклятие о Русской земле» из «выдержанного монархического» сб. «Детинец», Таль заключает: МВ — «последовательный, горячий и выдержанный контрреволюционер-монархист» и творчество его Советской России «не нужно».

В этом же ж. (стб. 76) С. Родов, в статье «Эстетическая критика, как орудие классовой самозащиты», отмечает враждебность (или чуждость) «нашей революции» произведений «разных Пильняков, Цветаевых, Волошиных и др. последышей буржуазной литературы».

1 декабря, сб.

Работает над «Танобом».

2 декабря, вс.

Получив п., телеграмму и книги от С. Абрамова, пишет ему об отсутствии почтового отделения в К-ле. Возможность «повидать Сарьяна и Армению» соблазняет. Путешествие в 24 дня обойдется (включая фотографирование) примерно в 30 червонцев. Из Эривани должен будет вернуться в К-ль для написания статьи, но боится «военных осложнений» с Германией — что воспрепятствует отъезду. П. Абрамова Сарьяну пошлет со своей припиской. Удивлен изяществом и роскошью его «издательского размаха» (значит, не все изд-ва прогорают?). Каким тиражом были изданы «Иверни», имеются ли еще в продаже? Об оплате работ о Сарьяне просит договориться с Вересаевым.

А. Смирнов в Пг. пишет: слышал о МВ от Замятина, Чуковского, а от Е. Васильевой узнал, что он приедет в январе. Устроить переводы из Ренье во «Всемирной литературе» не удалось, но изд-во «Academia» готово взять «Маркиза д'Амеркера» в 17-томное собрание сочинений Ренье под редакцией М. Кузмина, Ф. Сологуба и Смирнова. Издатель — А. А. Кроленко.

Е. Галати в Москве надписывает свою 2-ю книгу стихов «Золотой песок» (М., 1924), в сопроводительном п. напоминая о редких встречах в СПб. 15 лет назад.

3 декабря, пн.

Пишет Вересаеву, прося договориться с Абрамовым об оплате своих будущих работ о Сарьяне.

Узнав, что Эривань находится на высоте 1000 м над уровнем моря, снова пишет Абрамову: «у меня из теплых вещей» только «английская солдатская шинель да американская фуфайка» — а он едва начал оправляться от болезни. Так что поездка в декабре невозможна — разве что в апреле, после Москвы? С жадностью читает номера «Русского искусства»; неприятно был поражен лишь невежеством О. Мандельштама в статье «Vulgata», под которой автор разумеет переводы Библии с еврейского на национальные языки (в то время, как «Вульгатой» называют перевод Библии на латынь).

П. Домрачев в Харькове (на бланке Южного машиностроительного треста) пишет: «так обрадовались», что МВ и МС едут именно к ним.

А. Женевская-Русинова в Москве пишет к МС: друзья изругали, что не списала и не привезла стихов МВ! Фроловых в Феодосии нашли.

И. Карнаухова в Пг. пишет о своих встречах с к-льцами: И. Бассом, Ф. Бунимович, Замятиным, Н. Розовой, Чуковским, Шенгели, Шкапской. Выступает с чтением сказок. Оказалось, что ее дядя С. В. Краинский, ректор Ин-та особых культур в Смф, знает МВ.

4 декабря, вт.

Отправлены пп. Абрамову, Сарьяну и Шмелевым (Тамаре, Любе, Леле и Вите).

5 декабря, ср.

Надписывает акварель с этой датой: «Дорогому Леониду Захаровичу <Каменскому> — память о Коктебеле» (Феодосийский краевед, музей).

¹⁵ Расширенный вариант статьи из г. «Бакинский рабочий» от 11 сент. 1923.

К. Вайльгуни в Кременчуге пишет, благодаря за приют летом, надеется приехать в следующий отпуск. В Кременчуг командирован на военную службу, назначен инструктором политотдела 25 дивизии, получает 42 р. жалованья и обмундирование.

6 декабря, чт.

Вересаев в Москве пишет: положение литературы «весьма печально», из книг идут одни учебники и «Тарзан». В Госиздате идет ревизия, при-
ем новых книг прекращен. «Цензура свирепствует». С лекциями лучше; Л. Гроссман уверен, что платный вечер МВ сможет устроить ГАХН. Та-тида поручает п-ом из Берлина получить для МВ гонорар за две его заграничные книги у Г. Алексеева, находящегося сейчас в Москве. Алексеев обещал заплатить через 10 дней. Слышал о приезде в Москву из-за границы А. Белого.

8 декабря, сб.

Работает над «Танобом».

9 декабря, вс.

После ужина в 20 ч рассказывал МС о раскопках Шлимана — до 24 ч.

К. Кандауров в Москве пишет Богаевскому: «очень рад буду видеть Макса»; с трудом верит в его приезд.

«Правда» сообщает о предстоящем юбилейном чествовании Брюсова.

10 декабря, пн.

МС пишет Н. Домрачевой: поездка в Москву снова под вопросом из-за издательского кризиса. Уезжать не хочется; «Максу хорошо работается», он таскает дрова из леса и воду на коромыслах, перекопал пол-сада, но последние дни жалуется на боли в спине. О своей привязанности к К-лю и Дому. Прервав п., ездила в деревню к больному ребенку. Вечером МВ «пошел побродить в пространство», Зелинский — у себя в столовой, а Галя и А. А. Вьюговы что-то шьют.

11 декабря, вт.

Дарит акварель А. А. Вьюговой, на обороте написав семистишие «Из крови пролитой в боях...» (ГЛМ).

12 декабря, ср.

Пишет Домрачевым: «на севере идут издательские крахи», так что поездка бессмысленна. Физически чувствует себя много лучше. Сегодня похолодало.

Выписывает Н. Домрачевой доверенность (заверенную «приложением античной печати с изображением Геракла») на получение нансеновской посылки за № 31028, на отдельном листке прося ее получить посылку в Международном Комитете помощи голодающим. Уже полгода не может ее получить, дважды, получив извещение, просил о высылке посылки в Феодосию. Отмечает, что мука и соль не нужны, «но очень нужно сахару и чаю».

В г. «Рабочая Москва» — заметка «Дело не только четырех поэтов» (за подписью Слушатель), с уп. «ярого контрреволюционера» МВ.

14 декабря, пт.

Н. Успенская в Феодосии пишет: Т. Шмелева приехала (из Ялты) с Богаевским, «препровожаем ее в Коктебель». (Несколько дней, в ожидании попутной мажары, Шмелева живет у Успенских в д. Айвазовского.) (Воспоминания. С. 481). Проводили в Москву П. Соловьеву и Н. Манасину. Была недавно Долгополова.

15 декабря, сб. Работает над «Танобом».

1-я половина декабря (?)

В тетради ЕО составляет список гостей 1923 года. Помимо упомянутых выше, в доме жили: Н. А. Айвазовская, М. Гринберг, В. А. Ермолов, Л. и Ц. Итины, Е. Карпович (?), Г. Левин с женой, М. П. Пашкова, Н. А. Прево, С. Соколов, Е. М. Соколова, В. А. Успенский и др. (некоторые «сам — 5», «сам — 7» и даже «сам — 9!»); всего за год — 202 человека (ПД, ф. 562, оп. 5, № 353, л. 4).

16 декабря, вс.

Согласно списку, отправлены пп. Е. Бухаровой, Домрачевым, Т. Цемах, Л. Шмелевой.

Богаевский пишет Кандаурову: МВ видимо в Москву не поедет, ему дали знать, что чтение лекций ему не разрешат.

В ГАХН начинаются торжества по случаю 50-летия В. Брюсова (в юбилейной комиссии — 50 человек).

17 декабря, пн.

Брюсова чествуют в Большом театре.

В этот день (?) получил от О. К. Толстой мемуары А. Гольденвейзера «Вблизи Толстого» (тт. 1 и 2, 1922 и 1923), которые читал последующую неделю.

Ок. 18 декабря, вт.

Приезд из Феодосии Т. Шмелевой. «Во всем доме собачий холод, и только в столовой, она же и кухня, относительно тепло, там топится плита. Все так же лежит на своем диване И. В. Зелинский. <...> живу с Марусей в маленькой угловой комнате с портретами, а Макс — рядом, в большой. Мастерская зимой необитаема. Вообще жизнь в Коктебеле зимой трудна и сурова» (Воспоминания. С. 481—482).

19 декабря, ср.

Кудашева пишет: почему ни разу не написал за 2 года? С нетерпением ждет его в Москву. Мечтает летом о К-ле.

С 16 по 19 декабря

В творческой тетради, под заглавием «Иверни (Семена)» выписывает строчки и наброски стих-ий из ранних тетрадей — с 1907 по 1918 г. (с. 246-254).

20 декабря, чт.

Начинает работу над поэмой «Россия».

Л. Каменский в Москве пишет: п. МВ от 23 ноября получил 12 декабря. «Конечно, можете ко мне приехать». Поражен: и Ибраимов и Гончаров обещали «покончить вопрос о снятии налогов» с МВ. Левандовские живут здесь.

21 декабря, пт.

Пишет К. Кандаурову, рекомендуя Т. Шмелеву и прося приютить ее на первое время. Она училась танцам в Ялте у Фроман, очень талантлива — и глухота только дает ей сосредоточенность. Просит познакомить ее с М. П. Кандауровой. Дважды был «на отъезде» в Москву: на Пасху остановила болезнь МС, теперь — дурные вести о литературных делах. «Этот год прошел необычайно полно духовно и творчески. В лице Маруси я нашел истинного друга и сотрудника <...>, наш дом мы обратили в бесплатный приют для художников и писателей. За этот год у нас гостило 200 человек». «Направляй ко мне художников, которым надо подешевле устроиться в Крыму».

Е. Овсянникова посылает из Москвы 2-й том Л. Блуа.

Н. Сырокомская в Харькове рекомендует свою коллегу по кафедре Л. А. Курилову. Мечтает прочесть свою пьесу, вызванную рассказом МВ о Че-рубине. Вспоминает встречи в Сев-ле.

С. А. Толстая в Москве пишет М. М. Шкапской: «С нетерпением жду Макса, а он все не едет. Что Вы о нем знаете? »

Г. Гауфлер записывает: хлеб стоит 80 миллионов, масло — 2 миллиарда, банка варенья 2000 миллионов (1 зол. р.). В порт приходят пароходы за пшеницей.

22 декабря, сб.

Пишет к Е. Эфрон, рекомендуя Т. Шмелеву («вся ее жизнь в танце»), которая едет в Москву учиться. Просит показать ее «лучшим ушным врачам». Привет В. А. Серейской.

Пишет к В. Эфрон, прося полюбить и приютить Т. Шмелеву. Летом «принимал всех как гостей», за 6 месяцев перегостило ок. 200 человек. Отчего не приехала Нюта (А. Трупчинская)? И. Быстренина «тоже обманула». Все, попадавшие в К-ль, «перерождались и оживали». От С. Эфрона получил п. «грустное и одинокое».

23 декабря, вс.

Пишет Л. Каменскому о попытке береговой охраны, месяца полтора назад, арестовать его (спас Кондурушкин). В Москву не едет, т. к. друзья пишут о тяжести цензуры: «сейчас пропускается только то, что соответствует марксистской идеологии». Дело о снятии с него налогов (начатое Долгополовым и Гончаровым) в Крым-ЦИК-е еще не рассматривалось. П. отправит с Т. Шмелёвой.

Пишет А. Пешковскому: отвечает через год после получения его п. — и опять с оказией (Т. Шмелева). После смерти ЕО «превратил свой дом в бесплатный дом отдыха для писателей, художников и ученых». «Перегруженность людьми и беседами» и помешали переписке. Впервые за эти годы увидел новые книги, журналы и людей лит. мира. «В современности меня больше всего интересует «исторический процесс». «Политику» <...> ненавижу. <...> Коммунизм (только не в современных и не в государственных формах) мне близок. <...> Государственность мне ненавистна: это монополия зла. <.. .> Социализм — энтропия. Следовательно, явление крайне реакционное. От марксизма и экономического материализма мои мозги просто тошнит». После «ДГ» написал книги «Неопалимая купина» и «Путями Каина». Во второй «я формулирую почти все мои социальные идеи, большею частью отрицательные». Уединение в К-ле «не тяготит, а радует»: «жизнь здесь значительно полнее, чем могла бы быть в Москве». Непечатанье стихов тоже не печалит: их время еще придет. Но не хватает взгляда на них со стороны. Ю. Галабутского, во время его приезда в Феодосию из СПб., не повидал. «Помирать еще рано», но быть готовым «надо каждую минуту». Рекомендует Т. Шмелеву, которой даст переписать обе новые книги.

МС записывает: «Выпал первый снег. Сидели у меня в комнате с Тamarой», И. Зелинским и А. Вьюговой.

24 декабря, пн.

Работает над «Россией».

Пишет С. Толстой об отмене поездки на север. Просит приветить Тamarу. «Вчера началась зима», а сегодня — южный ураган, море дыбом, хлещет дождь. У МС болит ухо. «Я читаю вслух о "старце" Н. Ф. Федорове и мысленно перебираю строфы о Петре и СПб». Читая записи о Л. Толстом (Гольденвейзера, Маковицкого и др), поражается, под каким «снопом света» наблюдателей шла его жизнь. «Идеалом жизни писателя должно быть полное исчезновение биографии за творчеством» (как у Гомера и Шекспира).

25 декабря, вт.

Продолжает п. С. Толстой: у МС ухо «совсем разболелось», при отсутствии врачей в К-ле «это очень тревожно». С Тамарой посылает «список стихов» для переписывания. Посылает акварели в подарок. Привет О. К. Толстой.

Пишет Ю. Оболенской: поездка в Москву «снова провалилась». О своем «доме отдыха» — принявшим за лето 200 человек гостей. «Жили все очень дружно, крепко, редко кто покидал Коктебель без слез». Местная же власть обложила шестерными налогами (которые он не платит). Поездка на север возможна, «если она окупит сама себя», а, по пп. из Москвы и СПб., обстановка там для лит. заработка неблагоприятна. Летом «общий дух дома» был даже лучше, чем в довоенное время, т. к. «совсем не было жильцов». Зовет к себе, сообщая о планах устроить «коллективную кухню». С весны ждет Ахматову, «серапионовых братьев», М. Шагинян. Богаевский беспокоит мрачным настроением (перевез из Ялты мать, денег почти нет, работать нет возможности). В природе уже неделю «чертогон»: снег, метель, зной, ураган сменяют друг друга. Благодарит за отзыв о стихах: «всегда не хватает зеркала понимания того, что я пишу». Сейчас работает над «Танобом» и большим стих-ем «о петербургской России с Петра до большевиков».

26 декабря, ср.

В. Шмелев в Ялте пишет, соглашаясь на предложение МВ приехать весной для перекопки сада и других хозяйственных работ.

27 декабря, чт.

Работает над «Россией».

28 декабря, пт.

Л. Кандауров с дочерью знакомой выезжает из К-ля в Феодосию.

Вересаев посылает ж. «На посту» № 4 «с гнуснейшею статьею» Таля. В ней есть «ряд фактических неправд» (в частности — о спасении «белых генералов»), которые «необходимо опровергнуть» (тем более, что против МВ «вообще идет кампания»). Необходимо «самым решительным образом заявить, что заграничные газеты печатают» МВ «без его ведома и согласия». «Во многих отношениях было бы полезно побывать» в Москве.

М. Кудашева в Москве пишет: «ты нужен мне»: «ты знаешь, ты поможешь, ты выведешь». Только теперь поняла, какой он «большой» — 10 лет понадобилось!

К. Кандауров пишет Богаевскому, — прося передать МВ приглашение «участвовать на нашей выставке».

4-я неделя декабря (?), с 22 по 28

С. Эфрон в Праге пишет: «твое прекрасное, ласковое» п. получил давно. О мучительной сложности жизни с Мариной, привыкшей жить в урагане страстей, переходящей от увлечения то одним, то другим. Решение «покончить с этой нелепой жизнью, напитанной ложью», привело к двухнедельному безумию. «Она вернулась. Все ее мысли с другим». Она обвинила в смерти Ирины (сестры Али) Веру и Лилию. «Что делать? Долго это сожительство длиться не сможет». (П. сразу не отправлено.)

29 декабря, сб.

Пишет доктору А. Арабаджи в Феодосии о ходе болезни левого уха МС и домашнем лечении. «Со вчерашнего дня боли усилились».

Т. Шмелева: «У Маруси началось воспаление среднего уха, образовались многочисленные нарывы. Я ежедневно их промываю, дезинфицирую, смазываю лекарством и бинтую всю голову».

Богаевский пишет К. Кандаурову о Т. А. Пашкове (старом знакомом МВ) и о приезде Л. Кандаурова с дочерью.

31 декабря, пн.

Отправлено п. Ильиным-Женевским.

Т. Шмелева: «При мигании нескольких коптилок, под вой ветра, грохот моря и скрип деревьев мы встречаем Новый 1924 год. Вовсю горит плита, все собрались, и стало так уютно. <...> В полночь Макс взял два яблока, разрезал их и каждому дал по половинке. Мы встали и чокнулись этими половинками, обменявшись друг с другом новогодними пожеланиями. Макс читал стихи».

Декабрь (?)

Пишет секретарю Об-ва политкаторжан Р. Аскинази-Грюнштейн, предлагая давать приют у себя на даче кому-либо из членов Об-ва (п. В. Ан-дерса к МВ б. д. — ок. декабря 1925 г.).

В список отправленных писем заносит имена «неответченных»: Джина, Старинкевич, Усова, Цетлины.

В «Хронике» ж. «Книга и революция» № 11-12 сообщается о приглашении МВ к участию в «Недрах».

Е. Аничков в своей книге «Новая русская поэзия» (Берлин, изд-во И. П. Ладыжникова) отмечает в поэзии МВ «удивительное богатство слов» и «прекрасную ясность». «Все усвоить, множить знакомства, быть остроумным и занятым, лов-

ко сказать и сплести в стихи», «любоваться другими и самому интересоваться собою» — такова его жизнь (с. 67-68).

2-е полугодие (?)

Е. Старинкевич в Харькове напоминает о себе. Стала писать стихи. Спрашивает о М. и Е. Фельдштейнах, Ю. Оболенской, Эфронах и М. Цветаевой. Н. Сырокомская приписывает: «поэма «Космос» привела в восторг наших математиков».

С. Яремич в Пг. пишет, отвечая на п. МВ (?): «знаете, как я ценю Ваш талант». Предлагает присылать по две статьи в месяц на темы искусства, строчек по 300-350.

В течение года

Знакомство с инженером В. Г. Бочарниковым, одним из руководителей феодосийского порта (А. В. Пазухин).

В этот год (?) пишет набросок статьи «Ставка на рабочего» — с заключением: и капиталист и рабочий — «ублюдки машины, а не создатели ее»; ставить «надо не на них, и не на самое машину, а на те творческие силы человечества, что создали ее, т. е. на изобретателя, организатора, зачинателя».

Дарит свою акварель «Дорогому Леониду Захаровичу <Каменскому> — знак дружбы» (Феодосийский краевед, музей).

МВ уп. в книге «Силуэты современных художников» С. Маковского (Прага, 1923).

Выходит 2-е издание сб. «Русский Парнас» (Лейпциг; Мюнхен) со стих-ем «Созвездия».

В Лондоне выходит 2-е издание антологии В. Deutsch и А. Yarmolinsky «Modern Russian Poetry» (1-е — в 1921 г.).

События года (по записи 1931)

«Маруся. Лето. О. Головина. Бутковы. Замятин. Чуковский. Иосиф Викторов<ич>. Старушка "Божий дар". Шкапская. Басс».